

NUESTRA EXPERIENCIA DE

¿LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON?

Nuestro equipo:

Rodrigo Fernández Matilla, Pablo Gómez Vázquez,
Andrés Magalhaes Canelas e Ignacio S.- Zarracina Granda

Coordinadora: Ana Belén Lino González

Cámara: María Cazorro Burgos



26/03/12

La finalidad de este informe es explicar los pasos de nuestro trabajo de investigación y comentarles algunos de los problemas que hemos tenido hasta conseguir nuestro objetivo.

1. ¿El tema?

Cuando la profesora nos comentó la posibilidad de hacer un trabajo de investigación y aceptamos el reto, no éramos conscientes de los problemas que nos iban a surgir (aunque la profesora ya nos lo había advertido). El primero fue el tema del trabajo. La profesora nos propuso varios, pero ella quería que fuese nuestra elección: iba a ser nuestro trabajo. Después de darle muchas vueltas, decidimos que el mundo de los sueños era fascinante y a todos los componentes del equipo nos atraía.

2. ¿Contrato?

La profesora y nosotros firmamos un contrato de trabajo. El objetivo era tomárnoslo en serio y ponernos a trabajar de inmediato. Parecía que había mucho tiempo, pero...

3. ¿Borrador?

Nos reunimos con nuestra coordinadora y nos pidió que hiciéramos un borrador. Teníamos que consensuar y poner por escrito todas las ideas que cada uno teníamos en mente. En él, tenían que aparecer: los objetivos, los apartados previstos, el material adicional que incluiríamos, el material que consultaríamos, el título provisional...

4. ¿Búsqueda de información?

En la clase de Lengua, nos habían explicado las diferentes fuentes de consulta que hay, tanto impresas como informáticas. ¡Nos pusimos manos a la obra! Visitamos la biblioteca del centro y la de la localidad. Fuimos anotando en una plantilla los libros que consultábamos, citándolos como nos habían enseñado, dependiendo de si se trataba de una enciclopedia, un libro, un artículo o de páginas web-. Además, íbamos anotando a qué punto del borrador correspondía.

5. ¿Reuniones? ¿Evaluación?

Todas las semanas poníamos en común, junto con nuestra profesora, la búsqueda de información. Intercambiábamos impresiones, informaciones y temores o dudas. Ella nos asesoraba y animaba en todo momento. Por ejemplo, nos dijo que

podíamos consultarles a los profesores de Filosofía bibliografía o enfoques para el trabajo. ¡Y así lo hicimos! Nos recomendaron dos libros especializados estupendos:

MARTÍN GONZÁLEZ, Ángeles “Los sueños en psicoterapia Gestalt”, Descleer de Brouwer, S.A, Bilbao, 2009.

PERLS, Frederick S. “Sueños y existencia”, Cuatro vientos editorial, 1974.

De ellos, sacamos muchas ideas para nuestro trabajo. Nos gustó mucho el primero porque la autora transcribía los sueños que le contaban y aventuraba posibles interpretaciones. Nos pareció una idea magnífica, pero en vez de mostrar los sueños transcritos, pensamos en hacer un vídeo. Pero,...no era tan fácil llevar esta idea a la práctica. De ambos, sacamos ideas teóricas para nuestro trabajo.

6. ¿Guión?

Con toda la información que habíamos recopilado, redactamos un guión serio. Decidimos llevar a la realidad la idea anterior: grabar un vídeo en el centro pidiéndoles a los profesores que nos contaran sus sueños. Nuestro objetivo sería interpretarlos. Como habíamos consultado muchos diccionarios de interpretación de sueños, nos pusimos de acuerdo en cuál nos había gustado más. La página web que más nos había convencido a todos era: www.eurosidentes.com. A ella acudiríamos para darles respuesta a los sueños que nos contasen. Aunque, no sabíamos si los profesores estarían dispuestos a aparecer en el vídeo...

7. ¿Vídeo?

Nos llevó mucho trabajo pensar en cómo organizar el vídeo. Queríamos que fuese original e informal. Nos queríamos convertir en reporteros de “Caiga quien Caiga”, sí un programa de humor de hace algunos años. Así que, adecuamos nuestra indumentaria. Lo más difícil era encajar nuestro horario con el de nuestra coordinadora y profesores para grabar. Queríamos que la grabación fuera en el centro. ¡Menos mal que contamos con la buena voluntad de nuestros profesores, que nos dejaron muchas horas para ensayar y grabar!

8. ¿Cómo presentar el trabajo?

Todas las ideas, anotaciones y material que habíamos recopilado debíamos ponerlo por escrito de forma organizada. Quisimos hacer una presentación power-point llamativa y visual. Pensamos en la organización de las diapositivas y la fuimos diseñando poco a poco. Acordamos el tipo de letra, tamaño, colores,...No podíamos copiar al pie de la letra la información, teníamos que parafrasear. Además,

teníamos que respetar los derechos de autor y anotamos las páginas de donde sacábamos las imágenes y todo tipo de información.

9. ¿Bibliografía?

Teníamos una plantilla donde íbamos anotando la más destacada. Se trataba de que fuese variada e incluyera, al menos, una enciclopedia, libro, página web y artículos de revista o periódico- como se nos señalaba en el material de esdelibro.es. Al final, decidimos poner sólo la más significativa.

10. ¿Revisiones continuas?

Cada vez que dábamos un paso, nos autoevaluábamos y, bastantes veces, cambiábamos o incluíamos nuevos datos. Nuestra profesora nos enseñaba en material de esdelibro.es; consultamos, sobre todo, la guía para alumnos.

11. ¿Final?

Pensábamos que nunca llegaríamos a nuestra meta. Habíamos tenido mucho tiempo, pero se nos había pasado “volando”. Aún nos quedaba redactar el informe. Tampoco sabíamos qué poner. Hicimos un borrador, siguiendo los consejos que nos dabais, y decidimos contarles nuestra experiencia. Seguro que se nos han quedado muchas cosas “en el tintero”. El título del trabajo lo cambiamos muchísimas veces. Queríamos que fuese sugerente.

12. ¿Conclusión?

Hemos extraído muchas conclusiones de nuestro trabajo de investigación:

- hay varios tipos de sueños como: los lúcidos, los motores, los de soluciones de problemas etc.,
- los sueños más comunes son las pesadillas y los de dar solución a los problemas- como hemos podido comprobar escuchando los sueños de otras personas en nuestro vídeo
- normalmente, lo que soñamos está relacionado con la vida cotidiana o con asuntos que nos inquietan o nos preocupan
- la mayoría de la gente sueña todos los días, aunque no siempre se acuerde de lo soñado. No es frecuente que una persona no sueñe y no es sano, como hemos leído en alguno de los libros consultados
- es un tema muy amplio y hay múltiples interpretaciones del mismo sueño. Nosotros nos hemos decantado sólo por una de ellas.

13. ¿Satisfacción?

Estamos muy contentos con el resultado final. Hemos disfrutado, hemos aprendimos mucho, nos hemos concienciado del gran esfuerzo que supone enfrentarse a un trabajo de investigación, hemos aprendido a colaborar y a distribuirnos tareas... No sabemos si ganaremos, pero seguro que disfrutarán con el vídeo, sobre todo con las tomas falsas, y con nuestro trabajo.

14. ¿Gracias?

Tenemos que agradecerles su apoyo y colaboración a nuestros profesores y a todos los que nos han animado a participar en este gran reto.