

INFORME SOBRE EL PROYECTO

Para hacer este trabajo basado en los errores en la ciencia ficción y el cómic nos hemos basado en principalmente superhéroes conocidos, como Superman, los 4 Fantásticos o Spiderman, y en películas como King Kong o La invasión de los ultracuerpos.

Para establecer las bases científicas hemos consultado diversos libros y páginas web como fuente de información relacionadas con el tema. Entre los libros que más nos han servido de ayuda se encuentran “La física de los superhéroes”, escrito por James Kakalios, Doctor en Físicas por la Universidad de Chicago, y el libro “De King a Einstein” publicado por Manuel Moreno Lupiañez, doctorado en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona. También hemos consultado a universitarios que cursan estudios relacionados con el tema, como, por ejemplo, estudiantes de Biotecnología en la Universidad Francisco de Victoria, capaces de proporcionarnos información sobre técnicas del DNA recombinante y genética.

El trabajo ha sido desarrollado en diversos apartados, dividiéndose principalmente en la clasificación de los errores según el campo que abarcan. Siendo así que encontrásemos errores en la física y en la biología, principalmente, y posteriormente, estableciendo la selección entre los componentes del grupo sobre el área a investigar.

Tras el reparto de tareas entre los 4 integrantes del grupo, se procedió a la investigación sobre el tema, los errores en la ciencia ficción y el cómic. Por ello se consultaron diversas fuentes, como los libros anteriormente mencionados que aludían y se fundamentaban en estos temas, y se procedió al visionado y documentación sobre los temas y películas a tratar.

Habiendo completado la fase de documentación e información sobre los diferentes temas, comenzamos el proceso de investigación, acudiendo a los mismos libros e

incluso a estudiantes universitarios y profesores de las materias que podían guardar relación con nuestro trabajo.

Finalmente, tras reunirnos los integrantes del grupo y exponer entre nosotros nuestras investigaciones, procedimos a componer los documentos pertinentes con la información adquirida.

El tema, los errores en la ciencia-ficción y el cómic, fue seleccionado debido a la curiosidad que los integrantes del grupo sentíamos ante los errores que veíamos presentes en la ciencia ficción y los cómics, de tal manera que nos vimos impulsados por el conocimiento y las ganas de saber el origen de estos errores.

Integrantes

Bruno Añez Regidor

Estefanía Fernández Rocha

Antonio Ortiz Alonso

Pedro José Martín Gómez