

# HACIA UN MUNDO MÁS JUSTO

*Los derechos de los animales*

# INFORME

**ACOSTA HERNÁNDEZ**, Elena.

**FERNÁNDEZ GÓMEZ**, Carlos.

**GONZÁLEZ BIENES**, Aquiles.

Profesor Responsable: **HERRERA GONZÁLEZ**, José Rafael.

### **1. FORMACIÓN DEL GRUPO.**

Nuestro grupo se crea con el fin de realizar un trabajo para la materia de Filosofía, que decidimos presentar al concurso nacional *Si eres original, eres de libro*, convocado por CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos). Está formado por tres componentes: Elena Acosta Hernández, Carlos Fernández Gómez y Aquiles González Bienes, estudiantes de 1º de Bachillerato.

### **2. ELECCIÓN DEL TEMA.**

Antes de decidirnos estuvimos barajando varias posibilidades: la publicidad, el medio ambiente, el racismo, entre otros; pero finalmente nos decantamos por el tema de *los derechos de los animales*, ya que nos pareció una idea original y útil para concienciar al resto de los compañeros.

### **3. LLUVIA DE IDEAS.**

Para comenzar nos reunimos y buscamos información general sobre el tema (los tipos de maltrato animal más destacados, los diferentes puntos de vista, las asociaciones, las leyes, etc.) para, a continuación, proponer distintos enfoques y objetivos mediante una lluvia de ideas entre los componentes del grupo.

### **4. ELABORACIÓN DEL GUIÓN PROVISIONAL.**

En un principio pensamos orientar el trabajo desde el punto de vista de la moral y la legislación, pero encontramos muchas dificultades. Por ello consideramos que era mejor informar primero, aunque fuera muy brevemente, sobre la visión que había mantenido el ser humano sobre el resto de animales a lo largo de la historia, así como sobre el funcionamiento de la mente animal (en cuanto a su conciencia, emociones y capacidad de sufrimiento).

Pensamos, asimismo, que a continuación sería conveniente analizar las leyes de protección de los animales en nuestro país, las declaraciones de derechos a nivel internacional y las asociaciones pro derechos de los animales.

## **5. CONSULTA AL PROFESOR.**

Resultó de gran ayuda en distintos momentos de nuestra investigación, orientándonos sobre cómo enfocar el tema, la forma de redactar la bibliografía y las notas al pie y dónde podríamos encontrar la información más fiable. Asimismo, resolvió nuestras dudas en cuanto a los conceptos y problemáticas involucrados en el tema objeto de nuestra investigación.

## **6. CONSULTA BIBLIOGRÁFICA.**

Acudimos a la biblioteca pública municipal y a la del instituto. También buscamos información en Internet y en varios libros, artículos y documentales que nos facilitó nuestro profesor.

Tras consultar las distintas fuentes, elaboramos fichas con los contenidos más importantes, anotando en cada caso las referencias bibliográficas para poder reflejarlas en nuestro artículo final.

## **7. CONSULTAS REALIZADAS A ORGANIZACIONES.**

Nos pusimos en contacto con varias asociaciones que trabajan activamente para defender los derechos de los animales. Obtuvimos respuesta de dos de ellas: ADDA y DEFENSA ANIMAL, las cuales nos enviaron revistas y correos electrónicos informándonos acerca de sus fines y acciones en pro de los animales.

## **8. REPARTO DE TAREAS ENTRE LOS COMPONENTES DEL GRUPO.**

Al principio buscamos los tres juntos información general sobre el tema, aunque luego nos repartimos los distintos apartados para agilizar la búsqueda. Nos reunimos frecuentemente entre los miembros del grupo, y con el profesor coordinador de la investigación, con el fin de valorar el trabajo realizado y comentar las dificultades encontradas en cada momento. Esto nos permitió integrar la información y dar cohesión al trabajo. A lo largo de estas reuniones redactamos el informe de la investigación, del que realizamos varias versiones; como culminación de nuestro trabajo escribimos la conclusión y la introducción general del mismo.

### **9. PUESTA EN COMÚN CON EL PROFESOR.**

Como señalamos en el apartado anterior, nos reunimos con nuestro profesor algunas tardes para resolver las dudas que nos iban surgiendo, y cuando se acercó la fecha de entrega quedamos con él en los recreos y horas libres que teníamos disponibles.

### **10. PORTADA E ÍNDICE.**

Con la portada pretendemos sensibilizar al lector sobre el tema a desarrollar desde el primer momento, y con el índice, mostrar de forma clara y sencilla la estructura del trabajo. La maquetación tiene por finalidad apoyar al texto haciendo lo más agradable posible la lectura.

### **11. REVISIÓN FINAL CON EL PROFESOR.**

Nuestro profesor nos aconsejó modificar algunos aspectos de la bibliografía y añadir ciertos elementos en determinados apartados para completar el trabajo. Asimismo, llevó a cabo, junto con los tres componentes del grupo, una revisión final para mejorar los aspectos formales del informe definitivo, como la ortografía, la redacción, los títulos de los apartados y subapartados, las notas a pie de página, etc.

### **12. ELABORACIÓN DE PRESENTACIÓN EN *POWERPOINT*.**

Pensamos que sería interesante acompañar el informe escrito con una presentación en PowerPoint, pues con nuestro trabajo no sólo pretendemos informar, sino también (y sobre todo) sensibilizar a los demás para conseguir que cada día seamos más conscientes de la necesidad de respetar y proteger a los animales. Así surgió <<La historia de Roy>>.

### **13. CARTA A GRUPO MUSICAL *THE MELOCOTONS*.**

Pretendíamos añadir a nuestra presentación en PowerPoint <<La historia de Roy>> un fragmento musical, y en seguida pensamos en The Melocotons, un joven grupo madrileño que se encuentra a punto de sacar al mercado su primer disco. Por ello nos pusimos en contacto con ellos, y tuvieron la enorme generosidad de autorizarnos a emplear su música con esta finalidad, apoyando así nuestro proyecto. Su música actual, con reminiscencias de The Beatles y Oasis, encaja perfectamente en nuestra presentación.



#### *14. EXPOSICIÓN EN CLASE.*

El informe del trabajo fue expuesto en clase, lo que contribuyó a generar un interesante y animado debate sobre los derechos de los animales. El trabajo gustó a nuestros compañeros y pensamos que consiguió sensibilizarlos más con la necesidad de proteger y defender a los animales.

#### *15. CONCLUSIONES.*

A medida que hemos ido desarrollando el trabajo nos hemos ido percatando de lo importante que es luchar por los derechos de los animales. El sufrimiento, al que tantas veces los sometemos, no está justificado, por lo que es necesario emprender acciones que protejan a las distintas especies cuanto antes. Por ello esperamos que esta iniciativa, que empezó intentando concienciar a nuestros compañeros de clase, sirva también para mentalizar a todos sobre una problemática tan crucial.

Por otra parte, gracias a este proyecto hemos aprendido que al elaborar un trabajo de investigación es fundamental respetar las ideas y creaciones de los demás, haciendo constar en todo momento de dónde obtenemos la información y los datos que empleamos en nuestro trabajo.

Finalmente, queremos dar las gracias a las asociaciones ADDA y DEFENSA ANIMAL, a nuestro profesor, a The Melocotons, a nuestros compañeros y a todas las personas que nos han ayudado en la realización de este proyecto, al que hemos dedicado tanto tiempo, esfuerzo y entusiasmo.

