

## HOMENAJE AL PASADO. Informe breve



Antes de Navidad, aproximadamente a primeros de diciembre, le propusimos a nuestra profesora de Lengua y Literatura que participara con nosotros en el concurso: Si eres original, eres de libro. Nosotros somos: Nacho, Aure, Cristi y José Ángel, alumnos de 1º de la ESO en el instituto Reyes de España

de Linares y nuestra profesora se llama Encarni.

El padre de Nacho nos dijo que recientemente había aparecido una página web que recopilaba cerca de mil ejemplares de periódicos y revistas que se habían publicado en nuestro pueblo a lo largo de los siglos XIX y XX y que sería interesante centrar nuestra investigación en dicha página, que por cierto se llama: [prensadelinares.es](http://prensadelinares.es), realizada por dos investigadores D. Raúl Caro y D. Ramón Soler.

Allí había periódicos y revistas de multitud de temas: política, economía, minas... Para ser sinceros aquello nos sonaba un poco a chino, hasta que llamó nuestra atención una revista estudiantil publicada en 1935: El Bachiller, un año antes de la Guerra Civil, según nos dijo la profesora. Cinco jóvenes redactores habían puesto toda la ilusión en la configuración de la misma. Decidimos centrar el trabajo en aquellos pliegos amarillentos rescatados del pasado gracias al mundo digital y al arduo trabajo de dos hombres .

Cada miembro del grupo trabajaría contrastando temas planteados en la revista hace más de setenta años, con la información que se puede obtener sobre los mismos en la actualidad. Así quedó el reparto para nuestro proyecto:

Cristina se encargaría del editorial, comparando la visión del Instituto que

tenían los alumnos en 1935, con la que los participantes del proyecto tienen en la actualidad.

Ignacio investigaría sobre el átomo y su estructura.

José Ángel contrastaría la información sobre isótopos no radiactivos que nos daría la profesora de Física de nuestro centro, doña Francisca Martínez Bautista, con la que aparecía en un artículo de la revista.

Aurelio realizaría una entrevista a la psicóloga del Instituto, para conocer los logros que su ciencia ha conseguido en los últimos setenta años.

La dificultad con la que nos enfrentamos fue que algunos temas tratados en la revista eran de un nivel superior al nuestro, pues sus redactores cursaban bachiller y tenían cuatro o cinco años más que nosotros, por lo que tuvimos que acudir a otros profesores del centro para que nos ayudaran.

Durante la realización de la investigación, surgió la idea de indagar sobre la vida de los autores de la revista "El Bachiller", incluso de hacer una entrevista a alguno de ellos, si teníamos la fortuna de hallarlos con vida, ya que en la actualidad rondarían los 85 años.

Las primeras pesquisas nos llevaron a una conocida papelería de Linares, Papelería Orta, ya que sus propietarios conocían a una de las redactoras; Emilia Salmerón, pero finalmente supimos que había fallecido, aunque pudimos entrevistarnos con uno de sus hijos, D. Rafael Parra Salmerón y recabar la información que nos ha permitido elaborar su semblanza.

Al comprobar que nuestras averiguaciones no producían avances, decidimos recurrir a la prensa local y a través de Celeste Cruz Rama, de la agencia de comunicación Pontherra, nos hicieron una entrevista que se publicó en el periódico "Viva Linares", donde explicábamos nuestro trabajo y pedíamos colaboración para localizar a los redactores de "El Bachiller". Gracias a esta aparición en prensa, nuestra búsqueda comenzó a dar resultados y conocimos a D. Raúl Soler, uno de los autores de la página web que originó nuestra investigación y pudimos acceder al original de la revista. Él nos explicó cómo surgió la idea de hacer la página y como ésta fue el paso posterior al libro "Aproximación a la prensa, imprenta y política", editado por Entre Libros en

2003.

Pero poco más hemos podido averiguar sobre los demás redactores de la revista, el plazo de entrega de los trabajos se aproxima y nadie más ha llamado para desvelarnos esas historias del pasado que pretendíamos conocer. No importa, lo conseguido ha merecido la pena .

