

OBJETIVOS DEL TRABAJO:

El objetivo principal del trabajo consiste en una investigación de matemáticas en el mundo del arte.

Para ello elegimos las simetrías y su aplicabilidad a las teselaciones, mosaicos y frisos.

El trabajo lo dividimos en tres partes:

1. La primera parte consistió en la búsqueda de información sobre las teselaciones en el plano. Se utilizó Internet y diversa bibliografía de matemáticas.
2. La segunda parte consistió en pasar esta información a la práctica, mediante modelos sencillos.
3. La tercera parte consistió en utilizar fotografías reales del patrimonio artístico cultural y estudiar sobre ellas la aplicación de los conceptos teóricos anteriores.

Hemos utilizado el programa PowerPoint porque parece más atractivo a la hora de presentar la investigación. Pensamos que así la presentación está mejor organizada y que puede ser más entretenida y cercana para todas las personas a la hora de apreciar el mundo de las matemáticas.