



**Programa educativo de CEDRO
sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor**

Curso 2025/26

XX edición

Dossier de presentación

Septiembre 2025

Es de libro 2.0

Es de libro en cifras

Comentarios del jurado

Comentarios de los profesores

Comentarios de los alumnos

¿Qué es *Es de libro*?

¿Qué pretende *Es de libro*?

¿A quién va dirigido *Es de libro*?

¿En qué consiste *Es de libro*?

¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

¿Quién hace *Es de libro*?

Resultados de la XIX edición del concurso

Es de libro...



... en línea con las competencias AMI de UNESCO.



... basado en los nuevos formatos de publicación y comunicación en el aula y fuera del aula.



... apoyado en nuevos dispositivos móviles.



... con soporte de materiales educativos: guías para profesores y para alumnos sobre investigación digital.

Es de libro 2.0

Linked in

facebook

Instagram

X

You Tube

Difusión en **redes sociales**



Tabletas digitales y libros
como premio

Blogs participando



Es de libro en cifras

- **19** ediciones del concurso para estudiantes de 12 a 18 años.
- **6.169** trabajos de investigación (arte, ciencias, lengua, tecnología...).
- **40.699** alumnos, **12.395** equipos y **4.412** profesores participantes entre las diecinueve ediciones celebradas.

Comentarios del jurado de la XIX edición

«En *Es de libro*, la originalidad es el criterio que más influye en la decisión del jurado».

Ramón Tamames, académico y economista

«Es interesante ver cómo en los últimos años ha habido un deslizamiento hacia **temas más actuales**, que están dentro de lo que a los y las estudiantes les importa».

Javier Sádaba, filósofo

«Este premio ayuda a los participantes a conocer las diferentes formas de investigación y, sobre todo les ayuda a algo fundamental: a **trabajar en equipo pensando en la sociedad**».

Ramón Acín, escritor

«Edición tras edición, el concurso *Es de libro* ha ido ganando adeptos. Cada vez participan más profesores, más alumnos, más institutos y, sobre todo, se está **ganando en rigor al aplicar el método científico**».

Juan Kruz Igerabide, escritor

«Cada año el alumnado se implica más; realiza trabajos increíbles. **Programas como *Es de libro* me parecen imprescindibles en la enseñanza de hoy en día**».

Margarita Prado, catedrática de Literatura

«Las preguntas que se hacen los alumnos no son banales, son proyectos de investigación que tienen por detrás un **interés por nuestra sociedad, por nuestro entorno, por nuestro territorio y por nuestro planeta**».

Ángela Nieto, doctora en Bioquímica y Biología Molecular

«Los trabajos presentados en *Es de libro* **destacan por su calidad académica y por el compromiso con la ética digital** en un tiempo en el que los programas informáticos de IA están al alcance de cualquiera».

Carme Riera, escritora, vicedirectora de la RAE y presidenta de CEDRO



Comentarios del profesorado

«La juventud, lejos de ser una generación de cristal, son una generación fuerte, de diamante, capaz de impulsar iniciativas que, como **'Es de libro', abren espacios para el diálogo intergeneracional**».

Mercedes Guzmán, IES Francisco Salzillo, Alcantarilla, Murcia

«Nuestro sincero agradecimiento porque este reconocimiento **nos motiva a seguir trabajando con dedicación y pasión**».

María José Araujo, Colexio Plurilingüe Alborada, Vigo, Galicia

«Tener ganas de aprender es fundamental en la vida y por eso, lo mejor que me ha podido pasar es tener alumnos que me inciten a **seguir yendo al colegio con ganas de aprender**».

Gregorio Gómez, Colegio Nuestra Señora de la Paz, Torrelavega, Cantabria

«Gracias al jurado por **valorar el esfuerzo y el talento de los alumnos**, más allá de simplemente presionar un botón para usar la IA.»

Gaspar Codoñer, IES Enric Valor, Silla, Valencia

«Gracias a este programa, los alumnos utilizan mejor la inteligencia natural... Además, han aprendido a **sacar sus propias conclusiones y contrastarlas con lo que leen** en otras plataformas».

Sara Rosales, CPI Domingo Fontán, Portas, Galicia

«**'Es de libro'** nos aporta materiales didácticos y unos valores como el **respeto a los derechos de autor, la rigurosidad y el trabajo en equipo**, que están fuera del currículum de las materias que impartimos, pero que son esenciales para la formación integral de nuestro alumnado».

Carlos Pérez, Colegio Plurilingüe San José - Josefinas, Ourense, Galicia

Comentarios del alumnado

«Hemos aprendido disfrutando, saliendo del aula e intentando **hacer del instituto un lugar al que todos, alumnos y profesores, queremos asistir cada día**».

1.º ESO, IES Francisco Salzillo, Alcantarilla, Murcia

«Queremos agradecer al certamen porque se valore la inteligencia natural por encima de la artificial y ponga en valor a cualquier alumno que, por **respetar los derechos de autor, por seguir paso a paso el método científico y por defender el aprendizaje empírico 'Es de libro'**».

2.º ESO, Colegio Plurilingüe San José Josefinas, Ourense, Galicia

«Además de buscar información en internet, **decidimos ir nosotros mismos a investigar a los pueblos de nuestra zona para tener información de primera mano**».

2.º ESO, CPI Domingo Fontán, Portas, Galicia

«**Lo que realmente valoramos es todo lo que hemos aprendido en el camino**».

3.º ESO, IES Francisco Salzillo, Alcantarilla, Murcia

«**Aprendimos a respetar los derechos de autor, a referenciar cada fotografía y a registrar las fuentes con rigor**».

3.º ESO, Colexio Plurilingüe Alborada, Vigo, Galicia

«Durante este camino, **hemos aprendido a investigar de verdad, a ir más allá de los datos, a reconocer a personas detrás de cada cifra**... pero, sobre todo, a respetar el trabajo de los demás porque los derechos de autor no son un detalle, son una forma e honrar a quienes crean».

1.º Bachiller, Colegio Nuestra Señora de la Paz, Torrelavega, Cantabria

«**Hemos aprendido a escucharnos, a apoyarnos cuando las cosas no salían como esperábamos, a volver a empezar con paciencia y con ganas, y también a gestionar las emociones**. Hoy, miramos hacia atrás y sentimos una gran satisfacción porque, más allá del resultado, lo que realmente valoramos es todo lo que hemos aprendido».

1.º Bachiller, IES Enric Valor, Silla, Valencia

1. ¿Qué es *Es de libro*?

- *Es de libro* es el programa educativo sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor que fue puesto en marcha en 2006 por el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), asociación que agrupa a más de 34.000 escritores, traductores, periodistas y editores de España y que representa a los autores y editores asociados a alrededor de 40 entidades homólogas de otros países.
- El Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y la Lectura y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid apoyan el programa *Es de libro* mediante patrocinio y la propuesta, cada una de ellas, de un tema de especial interés dentro del marco del proyecto de apoyo a la investigación que promueve este programa.
- Este programa ha recibido el sello de *Buena práctica* del centro virtual Leer.es del Ministerio de Educación.
- *Es de libro* pone a disposición del conjunto de la comunidad educativa española la información, los elementos de reflexión y los materiales necesarios para conocer mejor el ecosistema del libro, la lectura y la creación textual, su relevancia educativa y cultural, la importancia de los derechos de autor como fundamento de este ecosistema, y su incidencia en los procesos y actividades de aprendizaje y enseñanza.



2. ¿Qué pretende *Es de libro*?

- El principal objetivo de *Es de libro* es fomentar actitudes y comportamientos respetuosos y de valoración hacia los libros, la lectura, la creación y los derechos de autor.
- Además, *Es de libro* se propone como una herramienta para implementar y reforzar en el aula los procesos de alfabetización en información (creatividad e innovación; comunicación y colaboración; investigación y fluidez en el uso de la información; pensamiento crítico; ciudadanía digital...).
- *Es de libro* ofrece recursos prácticos para afrontar situaciones y problemas que se dan en la vida diaria de los centros educativos a la hora de manejar libros, revistas y otras obras de creación (selección de fuentes de información, lectura crítica, respeto a los derechos de autor, tratamiento de la información...).



3. ¿A quién va dirigido *Es de libro*?

- *Es de libro* va dirigido a los niveles de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de toda España. Sus destinatarios principales son, dentro de esos niveles educativos, los profesores de todas las materias y sus alumnos.
- Además, *Es de libro* se dirige también a los equipos de inspección educativa y a los organismos que se encargan de la formación de los docentes.
- Los materiales de *Es de libro* están disponibles en las lenguas oficiales que se utilizan en los centros educativos de todas las comunidades autónomas de España.

4. ¿En qué consiste *Es de libro*?

Entre las propuestas de *Es de libro*, destacan:

Guías para la elaboración de trabajos escolares.

Cómo hacer un buen trabajo de investigación, para profesores y para estudiantes.



Concurso de trabajos escolares *Si eres original, eres de libro*.

Para estudiantes de ESO, Bachillerato y Ciclos de Grado Medio, coordinados por un profesor, en todas las lenguas oficiales de España y en formato blog.



Web www.esdelibro.es. (castellano, catalán, euskera y gallego)

Con secciones y materiales para estudiantes y para profesores (documentos de ayuda, consulta, concurso de trabajos, juegos...).

5. ¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

Requisitos

- Ser estudiante de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio en un centro educativo de cualquier comunidad autónoma de España.
- Hacer un trabajo de investigación sobre cualquier tema que interese (matemáticas, historia, música, educación física, lengua, ciencias...) y difundirlo en una plataforma en línea (web o blog propio en Blogger, Wordpress, Blogia, Blogspot...).
- Realizar un trabajo en equipo (mínimo de dos y máximo de cuatro alumnos) y coordinado por un profesor.
- Ser original en la presentación de ideas; no copiar ni plagiar.
- Citar las fuentes de información.

Premios

Se premia a los dos mejores trabajos, en tres categorías:

- 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria.
- 3.º y 4.º de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1.º y 2.º de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.

En cada una de estas categorías, CEDRO otorgará un premio a la mejor investigación de **Ciencias** y otro al mejor trabajo de **Humanidades**.

Los premios son:

- Para los **alumnos**: una tableta digital y un cheque regalo de 60 euros para la compra de libros.
- Para los **profesores**: una tableta digital y un cheque regalo de 100 euros para la compra de libros.
- Para los **centros educativos**: un cheque regalo de 300 euros para la compra de libros.

6. ¿Quién hace *Es de libro*?

Es de libro es una iniciativa del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO, www.cedro.org), asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, periódicos, revistas y partituras que se encarga de defender y gestionar de manera colectiva sus derechos de propiedad intelectual. La misión de CEDRO es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores de libros y publicaciones periódicas, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras.

Es de libro cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

7. Resultados de la XIX edición del concurso

En esta edición, se involucraron 1.182 alumnos, distribuidos en 388 grupos de trabajo, coordinados por 138 profesores.

Al concurso se presentaron 202 investigaciones de centros escolares de toda España.

Ganadores en la categoría de **primer ciclo de ESO**:

- El trabajo *Del aula al bosque: nuevas metodologías en educación*, del IES Francisco Salzillo, Alcantarilla, Murcia).
- El trabajo *O prezo de estar á moda*, del CPI Domingo Fontán (Portas, Pontevedra).
- El trabajo *Estudio comparativo de propiedades mecánicas e impacto ambiental plásticos biobasados y plásticos de bolsas comerciales*, del Colegio Plurilingüe San José - Josefinas (Ourense).

Ganadores en la categoría de **segundo ciclo de ESO**:

- El trabajo *El valor de cada edad: luchando contra el edadismo*, del IES Francisco Salzillo, Alcantarilla, Murcia).
- El trabajo *Estudio de la biodiversidad y éxito de la colonización de especies sésiles en el bentos de la ría de Vigo*, del Colexio Plurilingüe Alborada (Vigo, Pontevedra).

Ganadores en la categoría de **Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio**:

- El trabajo *Detrás de la mascarilla: la respuesta social y artística a las pandemias*, del Colegio Nuestra Señora de la Paz (Torrelavega, Cantabria).
- El trabajo *Las ondas: el infinito mundo del sonido. Los instrumentos musicales*, del IES Enric Valor (Silla, Valencia).

Más información

Comunicación de CEDRO

C/ Cedaceros, 10. 3.ª planta. 28014 Madrid

Tel.: 91 702 19 65

info@esdelibro.es / comunicacion@cedro.org

www.cedro.org

www.esdelibro.es