



**Programa educativo de CEDRO
sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor**

Curso 2022/23

XVII Edición

Dossier de presentación

Septiembre 2022

Es de libro 2.0

Es de libro en cifras

Comentarios del jurado

Comentarios de los profesores

Comentarios de los alumnos

¿Qué es *Es de libro*?

¿Qué pretende *Es de libro*?

¿A quién va dirigido *Es de libro*?

¿En qué consiste *Es de libro*?

¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

¿Quién hace *Es de libro*?

Resultados de la XVI edición del concurso

Es de libro...



... en línea con las competencias AMI de UNESCO.



... basado en los nuevos formatos de publicación y comunicación en el aula y fuera del aula



... apoyado en nuevos dispositivos móviles



... con soporte de materiales educativos: guías para profesores, para alumnos, sobre investigación digital

Es de libro 2.0

Linked in

facebook

Instagram

twitter

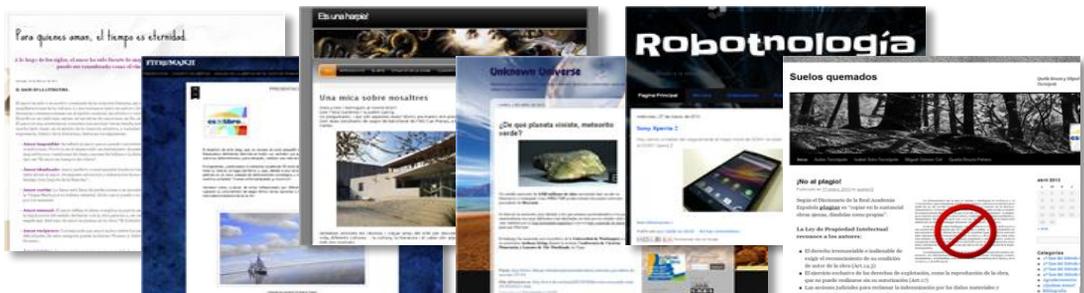
You Tube

Difusión en redes sociales



Tabletas digitales y libros como premio

Blogs participando



Es de libro en cifras

- **16** ediciones del concurso para estudiantes de 12 a 18 años.
- **5.580** trabajos de investigación (arte, ciencias, lengua, tecnología...).
- **37.197** alumnos, **11.252** equipos y **4.002** profesores participantes entre las dieciseis ediciones.

Comentarios del jurado XVI edición

«Estamos preparando **auténticos investigadores**».

Ramón Tamames, académico y economista

«Este tipo de iniciativas estimulan contra la inercia, contra la repetición. Y **este tipo de estímulos es fundamental para la comunidad educativa**, especialmente para los jóvenes».

Javier Sádaba, filósofo

«Destaco la **credibilidad de los trabajos e investigaciones**».

Ramón Acín, escritor

«La investigación científica es pasión, libertad y progreso; detrás están el rigor, el esfuerzo y el compromiso, pero las compensaciones merecen mucho la pena. **Si queréis ser científicos, se puede, adelante. Sois el futuro, construyámoslo bien entre todos**».

María Ángela Nieto, Doctora en Bioquímica y Biología Molecular

«La propuesta de *Es de libro* es muy interesante, porque en el fondo **aquello que se aprende, es aquello que se ha investigado en profundidad**».

Juan Kruz Igerabide, escritor

«**La propuesta investigadora que ofrece Es de libro apenas existe en la enseñanza secundaria**, que es muy repetitiva».

Margarita Prado, catedrática

«**Es de libro es una iniciativa fundamental**, porque hacen falta programas como este que ayuden a los chicos a la creación, a la investigación y a conocer los derechos de autor».

Carme Riera, escritora, académica y vicepresidenta de CEDRO

«Desde su planteamiento inicial, **Es de libro promueve el respeto a la propiedad intelectual desde un punto de vista práctico** que los alumnos entrenan».

Daniel Fernández, presidente de CEDRO



Comentarios de profesores

«**Muchísimas gracias por la maravillosa iniciativa que ha motivado tanto a nuestros alumnos.** Estoy segura de que seguirán participando en años venideros. Para ellos **ha sido un gran reto y una gran motivación** realizar esta actividad, en la que han disfrutado mucho».

Cecilia Mediavilla Rubio, Centro Educativo Zola, Villanueva de la Cañada, Madrid
(10/06/22)

«Hoy he hecho entrega de las menciones a las alumnas y están contentas. Publicaremos una pequeña reseña en instagram y citaremos a @cedroenlinea y haré difusión del concurso entre todos nuestros seguidores, también otros institutos. **La idea del concurso es brillante (yo lo he descubierto este año) y voy a seguir animando a mis alumnos a la participación**».

Sònia Morell, IES Balaguer, Balaguer, Lleida (6/06/21)

«Las alumnas están muy contentas. Es un reconocimiento a su trabajo y esfuerzo. Y en especial **les alienta a seguir realizando trabajos de investigación**».

Silvia Marchena, Institut el Cairat, Esparreguera, Barcelona (2/06/22)

«**Gracias por esta mención que las chicas han recibido como un auténtico premio al trabajo de todo este curso, por organizar este estimulante concurso**».

Eugenio Piñero, IES La Canyada, La Canyada-Paterna, Valencia (2/06/22)

«**Solo me queda felicitarles por su magnífico concurso y animarles a continuar con la iniciativa**».

Sebastián Hurtado, Colegio SAFA Patronato Vereda, Sevilla (30/05/22)

«**Es de libro ya es un certamen de referencia en mis alumnos**, un placer participar».

Juan Alvarez Caperuza , Colegio El Centro Inglés, El Puerto de Santa María, Cádiz
(30/05/22)

«Es un placer inmenso que, entre tantos trabajos, hayáis valorado el proyecto de nuestras alumnas como meritorio de este reconocimiento que, seguro, **será un estímulo para ellas y les ayudará a aumentar su exigencia en sus trabajos**».

Javier Medina Domínguez, IES Alpajés, Aranjuez, Madrid (27/05/22)



Comentarios de alumnos

«¡Muchas gracias por ayudarnos a divulgar nuestro trabajo de investigación! **Hacen falta más iniciativas como esta que nos insten a los jóvenes a investigar sobre temas que verdaderamente nos apasionen**».

Equipo Bernabittiren pasionariak, 1º Bachillerato, Lauro Ikastola, Loiu, Bizkaia
(24/04/2022)

«Estamos en contacto con la Filmoteca española para que hagan mención en su página web y en sus redes sociales a este trabajo "Madrid a través del cine" por haber sido fuente de inspiración fundamental. **Queremos agradecer a Es de libro esta iniciativa tan interesante y con la que hemos aprendido tanto**».

Equipo Los Campeadores, 3º ESO, Colegio El Cid, Madrid (26/04/2022)

«**Finalmente muy ajustados en el tiempo y más corto el trabajo de lo que pretendíamos pero hemos conseguido terminarle**. Muchas gracias por la iniciativa de seguir convocando este concurso porque es un aliciente para los alumnos a la hora de iniciar pequeñas investigaciones».

Equipo ANÓNIMOS, 2º bachillerato, IES Comuneros de Castilla, Burgos (26/04/2022)

«**Un gran orgullo tener la oportunidad de poder participar**».

Equipo G&J&M, 4º ESO, Colegio Estudio, Madrid (26/04/2022)

«**Hemos aprendido a indagar en todo aquello que despierte nuestra curiosidad para saciarla**, a organizar el proceso de investigación a lo largo de tanto tiempo (comenzamos a trabajar en él desde noviembre) y también, a compartir la información y las conclusiones extraídas de nuestro trabajo con nuestros compañeros. Es por todo ello que **estamos tremendamente orgullosas** y felices de poder compartir tantas horas de trabajo que han significado mucho para cada miembro del grupo. Esperamos que lo disfruten tanto como nosotras».

Equipo Mastermind, 4º ESO, IES Alpajés, Aranjuez, Madrid (21/04/2022)

1. ¿Qué es *Es de libro*?

- *Es de libro* es el programa educativo sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor que fue puesto en marcha en 2006 por el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), asociación que agrupa a más de 30.000 escritores, traductores, periodistas y editores de España, y que representa a los autores y editores asociados a 40 entidades homólogas de otros países.

- El Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid apoyan el programa *Es de libro* mediante patrocinio y la propuesta, cada una de ellas, de un tema de especial interés dentro del marco del proyecto de apoyo a la investigación que promueve este programa.

- Este programa ha recibido el sello de Buena práctica del centro virtual Leer.es del Ministerio de Educación.



- *Es de libro* pone a disposición del conjunto de la comunidad educativa española la información, los elementos de reflexión y los materiales necesarios para conocer mejor el ecosistema del libro, la lectura y la creación textual, su relevancia educativa y cultural, la importancia de los derechos de autor como fundamento de este ecosistema, y su incidencia en los procesos y actividades de aprendizaje y enseñanza.

2. ¿Qué pretende *Es de libro*?

- El principal objetivo de *Es de libro* es fomentar actitudes y comportamientos respetuosos y de valoración hacia los libros, la lectura, la creación y los derechos de autor.

- Además, *Es de libro* se propone como una herramienta para implementar y reforzar en el aula los procesos de alfabetización en información (creatividad e innovación; comunicación y colaboración; investigación y fluidez en el uso de la información; pensamiento crítico; ciudadanía digital...).

- *Es de libro* ofrece recursos prácticos para afrontar situaciones y problemas que se dan en la vida diaria de los centros educativos, a la hora de manejar libros, revistas y otras obras de creación (selección de fuentes de información, lectura crítica, respeto a los derechos de autor, tratamiento de la información...).



3. ¿A quién va dirigido *Es de libro*?

- *Es de libro* va dirigido a los niveles de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de toda España. Sus destinatarios principales son, dentro de esos niveles educativos, los profesores de todas las materias y sus alumnos.

- Además, *Es de libro* se dirige también a los equipos de inspección educativa y a los organismos que se encargan de la formación de los docentes.

Los materiales de *Es de libro* están disponibles en las lenguas oficiales que se utilizan en los centros educativos de todas las comunidades autónomas de España.

4. ¿En qué consiste *Es de libro*?

Entre las propuestas de *Es de libro*, destacan:

Guías para la elaboración de trabajos escolares.

Cómo hacer un buen trabajo de investigación, para profesores y para estudiantes.



Concurso de trabajos escolares *Si eres original, eres de libro*.

Para estudiantes de ESO, Bachillerato y ciclos de Grado Medio, coordinados por un profesor, en todas las lenguas oficiales de España y en formato blog.



Web www.esdelibro.es. (castellano, catalán, euskera y gallego)

Con secciones y materiales para estudiantes y para profesores (documentos de ayuda, consulta, concurso de trabajos, juegos...).

5. ¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

Requisitos

- Ser estudiante de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio en un centro educativo de cualquier comunidad autónoma de España.
- Hacer un trabajo de investigación sobre cualquier tema que interese (matemáticas, historia, música, educación física, lengua, ciencias...) y difundirlo en una plataforma en línea (web o blog propio en Blogger, Wordpress, Blogia, Blogspot...).
- Realizar un trabajo en equipo (mínimo de dos y máximo de cuatro alumnos) y coordinado por un profesor.
- Ser original en la presentación de ideas; no copiar ni plagiar.
- Citar las fuentes de información.

Premios

- Se premia a los dos mejores trabajos, en tres categorías:
 - 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria.
 - 3.º y 4.º de Educación Secundaria Obligatoria.
 - 1.º y 2.º de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.
- En cada una de estas categorías CEDRO otorgará un premio a la mejor investigación de **Ciencias** y otro al mejor trabajo de **Humanidades**.
- Los premios son:
 - Para los **alumnos**: una tableta digital y un cheque regalo de 60 euros para la compra de libros.
 - Para los **profesores**: una tableta digital y un cheque regalo de 100 euros para la compra de libros.
 - Para los **centros educativos**: un cheque regalo de 300 euros para la compra de libros.

6. ¿Quién hace *Es de libro*?

- *Es de libro* es una iniciativa del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO, www.cedro.org), asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas y otras publicaciones que se encarga de defender y gestionar de manera colectiva sus derechos de propiedad intelectual. La misión de CEDRO es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores de libros y publicaciones periódicas, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras.

- *Es de libro* cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

7. Resultados de la XVI edición del concurso

- En esta edición, se involucraron 1.136 alumnos, distribuidos en 369 grupos de trabajo, coordinados por 154 profesores.
- Al concurso se presentaron 180 investigaciones de 536 alumnos y coordinadas por 96 docentes de centros escolares de toda España.

Ganadores en la categoría de **primer ciclo de ESO**:

- El trabajo *El marco del vino de Jerez en la literatura*, del Colegio La Salle Buen Pastor (Jerez de la Frontera, Cádiz).
- El trabajo *¿Para qué sirven las algas?*, del IES Marismas (Santoña, Cantabria).

Ganadores en la categoría de **segundo ciclo de ESO**:

- El trabajo *Los olvidados de Mauthausen, "el campo de los españoles"*, del IES Saavedra Fajardo (Murcia).
- El trabajo *La sensibilidad de las plantas*, del Colexio Plurilingüe Alborada (Vigo, Pontevedra).

Ganadores en la categoría de **Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio**:

- El trabajo *Robo en Vista Alegre - Viaje a los Carabancheles del siglo XIX*, del Colegio La Milagrosa - Carabanchel (Madrid).
- El trabajo *El secreto de la araña*, del IES Las Musas (Madrid).

Más información

Comunicación de CEDRO

C/ Alcalá, 26, 3.ª planta. 28014 Madrid

Tel.: 91 702 19 65 / Fax: 91 308 63 27

info@esdelibro.es / comunicacion@cedro.org

www.cedro.org

www.esdelibro.es