

Concurso Si eres original, eres de libro Edición 2020-2021 Bases completas

- 1.- Objeto**
- 2.- Calendario**
- 3.- Premios**
- 4.- Requisitos de participación**
- 5.- Inscripción**
- 6.- Envío de trabajos**
- 7.- Evaluación y publicación de trabajos**
- 8.- Fallo del jurado**
- 9.- Protección de datos**
- 10.- Cesión de los derechos de imagen de los grupos ganadores**
- 11.- Reserva de derecho**

1 Objeto

- a. El concurso "Si eres original, eres de libro" es una de las iniciativas del programa "Es de Libro", organizado por el CENTRO ESPAÑOL DE DERECHOS REPROGRÁFICOS EGDPI (CEDRO). Este concurso propone la elaboración de trabajos de investigación originales, realizados por estudiantes de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de Formación Profesional, sobre un tema de su interés: música, ciencia, literatura, arte, naturaleza, historia, cine, deportes, filosofía y pensamiento, tecnologías, matemáticas...

En esta edición 2020-2021, colabora con el programa educativo Es de libro el Ministerio de Cultura y Deporte, por medio de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, quien invita a los equipos de toda España que lo deseen a investigar sobre un tema de especial interés, dentro del marco del proyecto de apoyo a la investigación que promueve este programa. El tema elegido es:

Libroterapia

Investiga cómo los libros y la lectura pueden ser beneficiosos para las personas, las sociedades... ¿Nos ayudan los libros? ¿Qué ofrecen para facilitar una vida mejor...? La lectura, ¿es útil en situaciones de crisis personal, social, global... por

ejemplo en el contexto actual? ¿Todos los tipos de lecturas nos ayudan? ¿Son más felices las personas que leen? La lectura, ¿puede sanar...?

Se invita a los estudiantes que escojan este tema de investigación a indagar acerca del papel que juegan los libros y la lectura en la vida de las personas y de las sociedades: analizar qué beneficios puede aportar, a qué niveles (individual, social...), en qué ámbitos incide (psicológico, físico, intelectual, económico, político, cultural...), etc.

Igualmente, colabora también con el programa educativo Es de libro la Comunidad de Madrid, quien propone a su vez un tema de investigación:

100 años - 100 kilómetros

Descubre qué acontecimientos relevantes, historias sorprendentes y hechos desconocidos han ocurrido en los últimos 100 años en 100 km alrededor de donde vives.

Se invita a los estudiantes que elijan este tema a investigar sobre su ámbito cercano: comprender y valorar el territorio próximo, conocer la significación del entorno y sus diferentes capas de lectura (social, económica, cultural, histórica...), realizar propuestas para descubrir el patrimonio cercano, mejorar su acceso y conocimiento, fomentar su valoración...

La invitación a participar en el concurso mediante investigaciones realizadas sobre estos temas tiene un carácter voluntario. Los trabajos alrededor de estos temas serán evaluados por el jurado siguiendo los mismos criterios de rigor, calidad y exigencia especificados en las bases para el conjunto de trabajos. No se establece una categoría de premio específica para estas investigaciones, sino que se integrarán en las dos categorías (Ciencias o Humanidades) que, con carácter general, contempla esta convocatoria.

- b. Los trabajos se podrán presentar a concurso en **todas las lenguas oficiales de España**.
- c. Los trabajos se presentarán **únicamente en formato digital en línea**. Para ello los autores publicarán su trabajo en alguna plataforma de su elección (web o blog propio en Blogger, Wordpress, Blogia, Blogspot...; plataformas de publicación en línea, en distintos formatos: Scribd, Paper.li, Flickr, Prezi, VoiceThread, Youtube, Tumblr...) y comunicarán a los organizadores del concurso la dirección URL en la que está alojado.
- d. La forma de gestión es exclusivamente **por medio de la web**:
 - Inscripciones: formulario en línea (Apúntate > [Inscríbete](#)).
 - Consultas (concurso@esdelibro.es).

- Presentación de trabajos al concurso: formulario en línea (Apúntate > [Envía tu trabajo](#)).

2 Calendario

- a. El concurso comenzará el **29 de octubre del 2020** y finalizará **en junio del 2021**. Las fechas fijadas para todo el proceso son las siguientes:
- 29 de octubre del 2020. Se abre el plazo para que los equipos se inscriban y presenten sus trabajos a concurso.
 - 26 de marzo del 2021. Se cierra el plazo de inscripción.
 - 20 de abril del 2021. Finaliza el plazo para presentar trabajos a concurso.
 - Mayo del 2021. Se reúne el jurado para decidir los trabajos premiados y se comunican públicamente los ganadores (centros, profesores, estudiantes).
 - Junio del 2021. Se hace entrega de los premios.

3 Premios

- a. Se establecen tres categorías de premios:
- 1º y 2º de ESO.
 - 3º y 4º de ESO.
 - Bachillerato / ciclos formativos de grado medio.

En cada una de estas categorías se premiará la mejor investigación de Ciencias y la mejor investigación de Humanidades. En el caso de que el Jurado decida no designar un ganador en alguno de estos dos ámbitos (Ciencias o Humanidades), podrá optar entre elegir dos investigaciones ganadoras en el otro ámbito o bien declarar desierta esa categoría si considera que ninguno de los trabajos presentados reúne la calidad suficiente.

- b. Los premios son:
- **Para cada uno de los alumnos ganadores**
 - Un **CHEQUE REGALO de 60 euros** para la compra de libros.
 - Una **TABLETA DIGITAL**.
 - **Para cada uno de los profesores que hayan coordinado las investigaciones ganadoras**
 - Un **CHEQUE REGALO de 100 euros** para la compra de libros.
 - Una **TABLETA DIGITAL**.
 - **Para centros**

- Un **CHEQUE REGALO de 300 euros** para la compra de libros para la biblioteca escolar de los centros ganadores.
- c. Los premios no podrán ser canjeados por su valor en metálico. Los cheques regalo servirán exclusivamente para la compra de libros, de la forma que la organización comunicará a los ganadores.
- d. Todos **los participantes** recibirán un **diploma digital, enviado al profesor coordinador**, en el que se certificará su participación en el concurso.
- e. Los equipos cuyos trabajos hayan sido designados como finalistas (hasta diez por cada categoría) recibirán una mención especial del jurado.

4 Requisitos de participación

- a. Los equipos participantes deberán:
 - Hacer un **trabajo de investigación original**. Los trabajos deberán ser inéditos, no habiendo sido publicados o divulgados total o parcialmente con anterioridad.
 - Elaborar un trabajo personal, **realizado y redactado por los alumnos**, bajo la supervisión y coordinación del profesor. Se valorará que los trabajos correspondan al nivel educativo de los alumnos.
 - **Publicar su trabajo en un formato digital en línea**, utilizando alguna plataforma de su elección (web o blog propio en Blogger, Wordpress, Blogia, Blogspot; plataformas de publicación en línea, en distintos formatos: Scribd, Paper.li, Flickr, Prezi, VoiceThread, Youtube, Tumblr..) y comunicar a los organizadores del concurso la dirección URL en la que está alojado. En el caso de trabajos cuyo formato es un documento digital (PDF, Google Docs, Scribd...), la extensión máxima será de 40 páginas. Se admite la incorporación de un máximo de 3 anexos.
 - Utilizar una **buena metodología de investigación** según el tema elegido (visitar bibliotecas, consultar Internet, hacer entrevistas o encuestas, diseñar pruebas experimentales...).
 - Respetar todos **los principios de propiedad intelectual** (no hacer copias ilícitas de obras protegidas; no incluir en los trabajos fragmentos de imágenes, obras de texto, musicales, audiovisuales o cualquier otra creación protegida por la Ley de Propiedad Intelectual sin la autorización previa de los titulares de derechos o de la entidad de gestión correspondiente, salvo en los casos y de la manera autorizada por la Ley y siempre citando la fuente y el nombre del autor).

- Emplear **libros y documentos variados** (enciclopedias impresas o electrónicas, libros monográficos, artículos de revistas o periódicos, contenidos fiables y de origen lícito de Internet...).
 - Ser original en la presentación de las ideas; **no copiar ni plagiar**.
- b. Los trabajos serán realizados **en grupo** (formados por un mínimo de dos estudiantes y un máximo de cuatro) y deberán ser **siempre coordinados por un único profesor**.
- c. Solo se permite **una participación por estudiante o grupo**. Un mismo profesor puede inscribir y coordinar un máximo de seis trabajos.
- d. Los **profesores** que coordinen los trabajos asumirán las siguientes **funciones**:
- Motivar **a los alumnos** y guiarlos en el proceso de trabajo.
 - Asegurar la realización de **trabajos que cumplan** los objetivos y bases del concurso.
 - Velar para que los trabajos tengan el máximo **respeto a los derechos de autor** y a las normas de propiedad intelectual.

5 Inscripción

- a. Los participantes deben inscribirse en la sección de la web esdelibro.es (Apúntate > [Inscríbete](#)).
- b. Tras formalizar la inscripción, el profesor recibirá un **número de identificación** y una comunicación por correo electrónico que validará su participación. El número de identificación será necesario más adelante para comunicar la dirección URL en la que está alojado el trabajo, mediante el formulario Apúntate > [Envía tu trabajo](#). Los docentes y estudiantes inscritos podrán descargar desde el web de *Es de libro* www.esdelibro.es las guías y materiales de apoyo que les servirán de ayuda para hacer su trabajo de investigación.
- c. Solo se admitirán las **inscripciones** que hayan sido **debidamente cumplimentadas**. No se tramitarán inscripciones fuera de los horarios y fechas establecidas.

6 Envío de trabajos

- a. Cada equipo deberá **publicar su trabajo de investigación en un formato digital en línea**, utilizando cualquiera de las plataformas existentes (web o blog propio; plataformas de publicación en línea, en distintos formatos: Scribd, Paper.li, Flickr, Prezi, VoiceThread, Youtube, Tumblr...) y comunicar a los organizadores del concurso

la dirección URL en la que está accesible. Además, cada trabajo **obligatoriamente** deberá incluir:

- El **trabajo de investigación** realizado, para lo que podrá emplearse texto, vídeo, presentación con diapositivas, archivos de sonido, etcétera. En el caso de trabajos cuyo formato es un documento digital (PDF, Google Docs, Scribd...), la extensión máxima será de 40 páginas. Se admite la incorporación de un máximo de 3 anexos.
- Un **apartado específico** con el nombre **¿Cómo se hizo?**, en el que se explique la investigación realizada, el tema escogido, los pasos seguidos, la documentación consultada, las conclusiones, etcétera.
- El **logo de Es de libro** situado en la página de inicio o en lugar destacado del trabajo.

El trabajo se podrá presentar en cualquiera de las lenguas oficiales de España. **Solo se admitirán trabajos presentados en formato digital en línea.**

- Para comunicar la dirección de acceso al trabajo se deberá utilizar el formulario específico que se encuentra en la sección Apúntate > [Envía tu trabajo](#). Como paso previo al envío del trabajo de investigación, se pedirá la dirección de correo electrónico del profesor-coordinador del equipo y el número de identificación que se le asignó cuando realizó la inscripción al concurso. Una vez verificada la identidad del concursante se podrá presentar el trabajo a concurso, para lo que se deberá indicar el título, un breve resumen y la dirección URL en la que está alojado.
- Para solucionar cualquier duda o problema (olvido del número de identificación, consultas sobre las bases...), hay que contactar con los organizadores del concurso, escribiendo un mensaje a la dirección de correo electrónico concurso@esdelibro.es

7 Evaluación de trabajos

- A medida que se reciban las direcciones con los trabajos de investigación en línea, serán supervisados por un **comité técnico**, compuesto por profesores y expertos en las distintas materias del concurso, que comprobará que se respetan las normas de propiedad intelectual. Asimismo, se deberá garantizar una **calidad mínima** para poder ser incorporados formalmente al concurso.

El comité descalificará aquellos trabajos que contengan obras **plagiadas**, en una parte o en todo. También se invalidarán para el concurso aquellos trabajos que, a juicio del comité, no hayan sido realizados por alumnos.

La organización se reserva el **derecho a descalificar un trabajo** en cualquier momento del proceso de análisis y valoración si comprueba que incumple las bases del concurso.

- b. Los autores de los trabajos presentados a concurso son los únicos responsables de su contenido y de cuanto en ellos se expresa.

8 Fallo del jurado

- a. Todos los miembros del jurado recibirán una selección realizada por el comité técnico de los mejores trabajos en concurso y decidirán la concesión de los **premios**. El jurado estará compuesto por personas de **reconocido prestigio**, en diversas áreas del conocimiento (arte, pensamiento, literatura, música, ciencia...). El fallo de los premios se dará a conocer durante el mes de mayo del 2021.
- b. Entre los **criterios de evaluación**, además de los requisitos formales exigidos en las bases del concurso y los aspectos enumerados en el punto 4 de estas bases, se considerarán los siguientes:
- Interés del tema y su vinculación al contexto personal de los autores, posibilidad de ofrecer propuestas de intervención en el entorno (social, medioambiental, económico, científico, etc.).
 - Uso de las herramientas y recursos TIC adecuados para realizar y comunicar la investigación.
 - Originalidad y tratamiento personal del tema investigado, con inserción de conclusiones y aportes personales.
 - Grado de implicación en la investigación por parte de los autores, así como rol del profesor únicamente como coordinador del trabajo.
- c. Para designar las investigaciones ganadoras, el jurado del concurso dará prioridad a aquellas que hayan sido coordinadas por docentes que no resultaron premiados en la edición anterior.
- d. En el mes de mayo del 2021 se proclamarán los ganadores y se les comunicará la concesión de los premios.
- e. El fallo del jurado será **inapelable**, y a él competirá la resolución de cuantas dudas pudieran plantearse en la interpretación de las bases del concurso. El hecho de participar en él supone la aceptación de todas y cada una de las bases.
- f. Los trabajos de investigación que resulten **premiados o finalistas se integrarán en la sección *Investigadores del sitio web* www.esdelibro.es**, donde se publicará una ficha con los datos básicos del trabajo y de sus autores y un enlace a la plataforma en la que está alojado. En el momento en que un trabajo se integre en la

sección Investigadores de www.esdelibro.es, será comunicado al profesor coordinador.

- g. Todos los trabajos integrados en la **sección Investigadores** podrán ser utilizados para su publicación (en línea, en papel), exposición u otros fines que se consideren convenientes, por su interés cultural, siempre sin fines comerciales. Para ello, se autoriza a los organizadores del concurso a reproducir, distribuir y poner a disposición del público, en todo o en parte, los trabajos presentados a concurso.

9 Cesión de los derechos de imagen de los grupos ganadores

De conformidad con la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, sobre protección civil del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, la organización podrá captar, reproducir y difundir mediante fotografía o grabación audiovisual a los grupos ganadores y finalistas, con fines informativos, en relación con el presente concurso, pudiendo ser difundidas estas fotografías o grabaciones en cualquier soporte o medio, incluido internet, redes sociales o páginas web, sin limitación geográfica o temporal.

10 Protección de datos

De acuerdo con lo establecido por la legislación de protección de datos, queda informado/a de que los datos de carácter personal proporcionados serán tratados por CEDRO para gestionar su participación en el concurso y acto de entrega de premios.

Los organizadores del concurso no cederán sus datos a ningún tercero, salvo por obligación legal.

Le informamos de que cuenta con los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación al tratamiento y portabilidad, respecto de sus datos de carácter personal, así como con la posibilidad de revocar su consentimiento. Puede ejercitar estos derechos enviando a CEDRO una comunicación por correo electrónico (cedro@cedro.org) o por correo postal (C/ Alcalá, 26, 3.ª planta, 28014, Madrid), donde haga mención a su nombre, apellidos y dirección de correo electrónico. Para más información, puede consultar la Política de Privacidad <http://www.esdelibro.es/apuntate/politica-de-privacidad>.

11 Reserva de derecho

- a. La organización se reserva el derecho a modificar en cualquier momento las condiciones del concurso, incluso su posible anulación antes del plazo prefijado,

siempre que concurra causa justa, comprometiéndose a comunicar las nuevas bases, condiciones del concurso o la anulación definitiva, en su caso, con la suficiente antelación y publicidad.

- b. Las presentes bases se hallan depositadas ante la notaría Blanca Valenzuela-Juan Barrios, sito en Calle Alcalá 35, de Madrid, y están a disposición de cualquier interesado en la página web www.esdelibro.es.

Madrid, 29 de octubre del 2020.