



**Programa educativo de CEDRO  
sobre el mundo del libro, la creación y los derechos**

**Curso 2020/21**

XV Edición

Dossier de presentación

Octubre 2020

Es de libro 2.0

Es de libro en cifras

Comentarios del jurado XIII edición

Comentarios de los profesores

Comentarios de los alumnos

¿Qué es *Es de libro*?

¿Qué pretende *Es de libro*?

¿A quién va dirigido *Es de libro*?

¿En qué consiste *Es de libro*?

¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

¿Quién hace *Es de libro*?

Resultados de la XIV edición del concurso

## Es de libro 2.0



... con presencia en las redes sociales



... basada en los nuevos formatos de publicación y comunicación en el aula y fuera del aula



... apoyada en nuevos dispositivos móviles



... con soporte de materiales educativos 2.0:  
la Guía del investigador digital de Es de libro.

# Es de libro 2.0



## Difusión en redes sociales



## Tabletas digitales y libros como premio

## Blogs participando



## *Es de libro en cifras*

- **14** ediciones del concurso para estudiantes de 12 a 18 años.
- **5.200** trabajos de investigación (arte, ciencias, lengua, tecnología...).
- **34.900** alumnos, **10.500** equipos y **3.700** profesores participantes entre las catorce ediciones.

## Comentarios del jurado XIV edición

«Estamos preparando **auténticos investigadores**».

Ramón Tamames, académico y economista

«Este tipo de iniciativas estimulan contra la inercia, contra la repetición. Y **este tipo de estímulos es fundamental para la comunidad educativa**, especialmente para los jóvenes».

Javier Sádaba, filósofo

«Destaco la **credibilidad de los trabajos e investigaciones**».

Ramón Acín, escritor

«La propuesta de *Es de libro* es muy interesante, porque en el fondo **aquello que se aprende, es aquello que se ha investigado en profundidad**».

Juan Kruz Igerabide, escritor

«**La propuesta investigadora que ofrece Es de libro apenas existe en la enseñanza secundaria**, que es muy repetitiva».

Margarita Prado, catedrática

«**Es de libro es una iniciativa fundamental**, porque hacen falta programas como este que ayuden a los chicos a la creación, a la investigación y a conocer los derechos de autor».

Carme Riera, escritora, académica y vicepresidenta de CEDRO

«Desde su planteamiento inicial, **Es de libro promueve el respeto a la propiedad intelectual desde un punto de vista práctico** que los alumnos entrenan».

Daniel Fernández, presidente de CEDRO

## Comentarios de profesores

«Llevo 4 años en este nuevo colegio y **el primer año junté a 5 alumnos en los recreos para hacer estos trabajos**. Este año me vi en septiembre con más de 60 y casi me da algo».

C.P.F., Colegio Josefinas, Ourense (09/06/20)

«Es un estímulo a **seguir inculcando en nuestros alumnos el gusto por la investigación**».

C.P.H., Institut El Cairat, Esparreguera, Barcelona (01/06/20)

«Para nuestro centro **es un honor participar en el concurso** así que el próximo año volveremos a la carga de nuevo con la ilusión del primer día. Ya estamos tramando algo... ;-))».

S.P.S., IES Castillo de Cote, Montellano, Sevilla (09/06/20)

«**Muchas gracias por fomentar este tipo de actividades** que tanto motivan a nuestros alumnos».

A.R.M., Colegio Josefinas, Ourense (04/06/20)

«**Estamos muy agradecidas por la buena valoración de nuestro esfuerzo** y esto nos da fuerzas para continuar investigando».

A.T., Colegio Estudio, Madrid (31/05/19)

«Agradecer la gran labor que hacéis al llevar a cabo este concurso. **Aprendemos muchísimo tanto alumnos como profesores**».

B.L.R., IES La Laboral, Lardero, La Rioja (29/05/20)

## Comentarios de alumnos

«Queríamos daros las gracias por continuar adelante, a pesar de la situación del estado de alarma creada por el coronavirus, con el concurso *Es de Libro*. Para nosotras, **este trabajo de investigación ha sido un aliciente para continuar e ir superándonos día a día**».

Equipo Revolución Comunera contra el Cambio Climático, 2.º bachillerato, IES Comuneros de Castilla, Burgos (30/04/20)

«Ha sido un placer participar en este trabajo de investigación. Gracias a él **hemos aprendido a iniciarnos en el mundo de la investigación**, pero especialmente, a participar conjuntamente en un mismo proyecto. Le damos las gracias a *Es de Libro* por darnos esta oportunidad que esperamos poder repetir en los próximos cursos».

Equipo Los Investigadores, 3.º ESO, IES Los Tarahales, Las Palmas (29/04/20)

«**Ha sido un trabajo realizado en el confinamiento siguiendo los pasos de "una investigación de libro"**. En esta situación que nos está tocando vivir la música nos está ayudando mucho».

Equipo The 6th star, 1.º bachillerato, IES Bezmiliana, Rinconde la Victoria, Málaga (30/04/20)

«El trabajo presentado refleja una profunda investigación transcrita en un trabajo de 211 páginas que hemos tenido que adaptar y reducir para cumplir con las normas del concurso. **Esperemos que disfrutéis leyendo, tanto como hemos disfrutado investigando**».

Equipo Jóvenes Investigadores Malilla, 2º bachillerato, IES Malilla, Cartagena (18/04/20)

## 1. ¿Qué es *Es de libro*?

- *Es de libro* es el programa educativo sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor que puesto en marcha en 2006 por el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), asociación que agrupa a más de 28.000 escritores, traductores, periodistas y editores de España, y que representa a los autores y editores asociados a 40 entidades homólogas de otros países.

- El Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid apoyan el programa *Es de libro* mediante patrocinio y la propuesta, cada una de ellas, de un tema de especial interés dentro del marco del proyecto de apoyo a la investigación que promueve este programa.

- Este programa ha recibido el sello de Buena práctica del centro virtual Leer.es del Ministerio de Educación.



- *Es de libro* pone a disposición del conjunto de la comunidad educativa española la información, los elementos de reflexión y los materiales necesarios para conocer mejor el ecosistema del libro, la lectura y la creación textual, su relevancia educativa y cultural, la importancia de los derechos de autor como fundamento de este ecosistema, y su incidencia en los procesos y actividades de aprendizaje y enseñanza.

## 2. ¿Qué pretende *Es de libro*?

- El principal objetivo de *Es de libro* es fomentar actitudes y comportamientos respetuosos y de valoración hacia los libros, la lectura, la creación y los derechos de autor.

- Además, *Es de libro* se propone como una herramienta para implementar y reforzar en el aula los procesos de alfabetización en información (creatividad e innovación; comunicación y colaboración; investigación y fluidez en el uso de la información; pensamiento crítico; ciudadanía digital...).

- *Es de libro* ofrece recursos prácticos para afrontar situaciones y problemas que se dan en la vida diaria de los centros educativos, a la hora de manejar libros, revistas y otras obras de creación (selección de fuentes de información, lectura crítica, respeto a los derechos de autor, tratamiento de la información...).



### 3. ¿A quién va dirigido *Es de libro*?

- *Es de libro* va dirigido a los niveles de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de toda España. Sus destinatarios principales son, dentro de esos niveles educativos, los profesores de todas las materias y sus alumnos.

- Además, *Es de libro* se dirige también a los equipos de inspección educativa y a los organismos que se encargan de la formación de los docentes.

Los materiales de *Es de libro* están disponibles en todas las lenguas oficiales que se utilizan en los centros educativos de todas las comunidades autónomas de España.

### 4. ¿En qué consiste *Es de libro*?

Entre las propuestas de *Es de libro*, destacan:

#### Guías para la elaboración de trabajos escolares.

Cómo hacer un buen trabajo de investigación, para profesores y para estudiantes.



#### Concurso de trabajos escolares *Si eres original, eres de libro*.

Para estudiantes de ESO, Bachillerato y ciclos de Grado Medio, coordinados por un profesor, en todas las lenguas oficiales de España y en formato blog.



#### Web [www.esdelibro.es](http://www.esdelibro.es). (castellano, catalán, euskera y gallego)

Con secciones y materiales para estudiantes y para profesores (documentos de ayuda, consulta, concurso de trabajos, juegos...).



## 5. ¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

### Requisitos

- Ser estudiante de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio en un centro educativo de cualquier comunidad autónoma de España.
- Hacer un trabajo de investigación sobre cualquier tema que interese (matemáticas, historia, música, educación física, lengua, ciencias...) y difundirlo en una plataforma en línea (web o blog propio en Blogger, Wordpress, Blogia, Blogspot...).
- Realizar un trabajo en equipo (mínimo de dos y máximo de cuatro alumnos) y coordinado por un profesor.
- Ser original en la presentación de ideas; no copiar ni plagiar.
- Citar las fuentes de información.

### Premios

- Se premia a los dos mejores trabajos, en tres categorías:
  - 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria.
  - 3.º y 4.º de Educación Secundaria Obligatoria.
  - 1.º y 2.º de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.
- En cada una de estas categorías CEDRO otorgará un premio a la mejor investigación de **Ciencias** y otro al mejor trabajo de **Humanidades**.
- Los premios son:
  - Para los **alumnos**: una tableta digital y un cheque regalo de 60 euros para la compra de libros.
  - Para los **profesores**: una tableta digital y un cheque regalo de 100 euros para la compra de libros.
  - Para los **centros educativos**: un cheque regalo de 300 euros para la compra de libros.

## 6. ¿Quién hace *Es de libro*?

- *Es de libro* es una iniciativa del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas y otras publicaciones que se encarga de defender y gestionar de manera colectiva sus derechos de propiedad intelectual. La misión de CEDRO es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores de libros y publicaciones periódicas, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras.

- *Es de libro* cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

## 7. Resultados de la XIV edición del concurso

- La pasada edición de *Es de libro* estuvo marcada por la pandemia por COVID-19. Ante estas condiciones difíciles, este programa educativo continuó ofreciendo servicio a la comunidad educativa durante la situación de cierre de los centros, manteniendo operativo el concurso de investigaciones escolares y trasladándolo a un formato totalmente en línea (entrega de premios, jurado...); celebrando un seminario web para docentes sobre propiedad intelectual en el aula virtual; informando mediante boletines y comunicados especiales; y poniendo a disposición de docentes y estudiantes sus materiales educativos y guías descargables.

- En esta edición, se involucraron 1.071 alumnos, distribuidos en 338 grupos de trabajo, coordinados por 125 profesores.

- Al concurso se presentaron 132 investigaciones de 408 alumnos y coordinadas por 64 docentes de centros escolares de toda España.

Ganadores en la categoría de **primer ciclo de ESO**:

- El trabajo *Estudio de la relación entre la belleza y la proporción áurea*, del Colexio Plurilingüe San José-Josefinas (Ourense).

- El trabajo *Caracterización de los vinos con denominación de origen con el efecto Marangoni o lágrimas del vino*, del Colexio Plurilingüe San José-Josefinas (Ourense).

Ganadores en la categoría de **segundo ciclo de ESO**:

- El trabajo *El mundo de las pseudociencias*, del IES La Laboral (Lardero, La Rioja).

- El trabajo *¿Qué tiene el chocolate que mejora nuestra actividad cerebral?*, del CEIPSO Juan Ramón Jiménez (Becerril de la Sierra, Madrid).

Ganadores en la categoría de **Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio**:

- El trabajo *De creus cap a dins: una historia por descobrir*, del IES Malilla (Valencia).

- El trabajo *La separación materna temprana*, del IES Las Musas (Madrid).

**Más información**

Comunicación de CEDRO

C/ Alcalá, 26, 3.ª planta. 28014 Madrid

Tel.: 91 702 19 65 / Fax: 91 308 63 27

[info@esdelibro.es](mailto:info@esdelibro.es) / [comunicacion@cedro.org](mailto:comunicacion@cedro.org)

[www.cedro.org](http://www.cedro.org)

[www.esdelibro.es](http://www.esdelibro.es)