



**Programa educativo de CEDRO  
sobre el mundo del libro, la creación y los derechos**

**Curso 2019/20**

XIV Edición

Dossier de presentación

Septiembre 2019

Es de libro 2.0

Es de libro en cifras

Comentarios del jurado XIII edición

Comentarios de los profesores

Comentarios de los alumnos

¿Qué es *Es de libro*?

¿Qué pretende *Es de libro*?

¿A quién va dirigido *Es de libro*?

¿En qué consiste *Es de libro*?

¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

¿Quién hace *Es de libro*?

Resultados de la XIII edición del concurso

## Es de libro 2.0



... con presencia en las redes sociales



... basada en los nuevos formatos de publicación y comunicación en el aula y fuera del aula

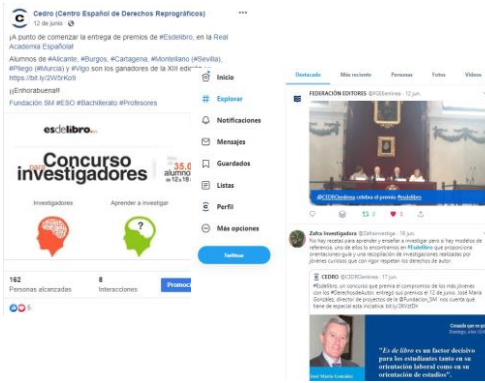


... apoyada en nuevos dispositivos móviles



... con soporte de materiales educativos 2.0:  
la Guía del investigador digital de Es de libro.

# Es de libro 2.0



## Difusión en redes sociales



## Tabletas digitales y libros como premio

## Blogs participando



## *Es de libro en cifras*

- **13** ediciones del concurso para estudiantes de 12 a 18 años.
- **5.100** trabajos de investigación (arte, ciencias, lengua, tecnología...).
- **33.800** alumnos, **10.200** equipos y **3.600** profesores participantes entre las trece ediciones.

## Comentarios del jurado XIII edición

«**Los trabajos finalistas son realmente muy buenos** y muchas veces es difícil elegir cuál puede ser el ganador».

Margarita Salas, bioquímica y académica

«Hay colegios que han obtenido premio varios años y eso ha creado **un clima de investigación con respeto a los derechos de autor** que se nota».

Pedro de Andrés, vicepresidente de CEDRO

«El mundo actual está mucho más engarzado con la **economía digital y con la inteligencia artificial** y sobre estos temas se investiga también en los institutos».

Ramón Tamames, economista

«Es de libro se ha convertido en una forma de incitar y promover **curiosidad, es una forma de sana competitividad**».

Javier Sádaba, filósofo

«**Los alumnos utilizan textos de otros autores pero lo remarcan perfectamente**. Estamos consiguiendo uno de los propósitos del concurso».

Ramón Acín, escritor

«Con las pautas proporcionadas por el concurso, los estudiantes aprenden a realizar **un verdadero trabajo de investigación**».

Margarita Prado, catedrática

## Comentarios de profesores

«Muchas gracias por el **estímulo que Es de libro aporta a la investigación** entre los alumnos cada año».

Carme Piqué Hernández, Institut El Cairat, Esparreguera, Barcelona (02/06/19)

«**Participar en un concurso con un jurado como el de Es de libro es un honor** para nosotros. El año que viene volveremos a intentarlo».

Encarna De Moya Guirao, IES San Isidoro, Cartagena (02/06/19)

«Estamos muy agradecidas por la buena valoración de nuestro esfuerzo y esto nos **da fuerzas para continuar investigando**».

Alba Torrego, Colegio Estudio, Madrid (31/05/19)

«Nos sentimos muy honradas por la mención extraordinaria que nos ha concedido **un jurado de tal categoría en un concurso de tanto renombre**».

Roser Bosch Mestres, INS La Llauna, Badalona (30/05/19)

«Estoy encantada de poder contribuir a **Es de libro, tan importante para el profesorado y el alumnado**».

M.<sup>a</sup> Pilar Menoyo Díaz, IES Juan Manuel Zafra, Barcelona (07/05/19)

## Comentarios de **alumnos**

«Conscientes de la importancia del turismo en nuestra localidad y de la existencia de una importante tradición harinera realizamos **una campaña de turismo** para dar a conocer las riquezas gastronómicas».

Equipo Rioseco Dulce, 2.º bachillerato, IES Campos y Torozos, Medina de Rioseco, Valladolid (28/04/19)

«El proyecto comenzó cuando leímos en prensa que habían fallecido bastantes bebés olvidados por sus padres en el coche. Eso nos puso manos a la obra y **diseñamos un prototipo instalable en todos los modelos de sillas de bebes para coches**».

Equipo ANAS, 2.º bachillerato, Colegio El Centro Inglés, El Puerto de Santa María, Cádiz (28/04/19)

«**Para la investigación hemos tenido que aprender un programa de diseño 3D** (Fusion360). Esto lo descubrimos en el rincón del estudiante de la web de la ESA (Agencia Espacial Europea)».

Equipo RETECA\_GALAXY, 3.º ESO, IES Mediterráneo, Cartagena (23/04/19)

«Durante el proceso de trabajo hemos aprendido muchas cosas. **Hemos aprendido a crear una gráfica en condiciones y a crear un blog desde cero** sin ayuda de terceros».

Equipo Mar Martínez y Paula Puig, 4.º ESO, Colegio Santa Teresa de Jesús, Torrent, Valencia (18/04/19)

«Todo el equipo considera que ha merecido la pena el esfuerzo pues ha sido **una labor muy enriquecedora a nivel personal**».

Equipo BIE RURAL, 2.º bachillerato, IES Pintor Luis Sáez, Burgos (11/04/19)



## 1. ¿Qué es *Es de libro*?

- *Es de libro* es el programa educativo sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor que puesto en marcha en 2006 por el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), asociación que agrupa a más de 26.000 escritores, traductores, periodistas y editores de España, y que representa a los autores y editores asociados a 40 entidades homólogas de otros países.

- El Ministerio de Cultura y Deporte apoya el programa *Es de libro* para la difusión en sus centros educativos. *Es de libro* ha recibido el sello de Buena práctica del centro virtual Leer.es del Ministerio de Educación.



- Este programa educativo pone a disposición del conjunto de la comunidad educativa española la información, los elementos de reflexión y los materiales necesarios para conocer mejor el ecosistema del libro, la lectura y la creación textual, su relevancia educativa y cultural, la importancia de los derechos de autor como fundamento de este ecosistema, y su incidencia en los procesos y actividades de aprendizaje y enseñanza.

## 2. ¿Qué pretende *Es de libro*?

- El principal objetivo de *Es de libro* es fomentar actitudes y comportamientos respetuosos y de valoración hacia los libros, la lectura, la creación y los derechos de autor.

- Además, *Es de libro* se propone como una herramienta para implementar y reforzar en el aula los procesos de alfabetización en información (creatividad e innovación; comunicación y colaboración; investigación y fluidez en el uso de la información; pensamiento crítico; ciudadanía digital...).

- *Es de libro* ofrece recursos prácticos para afrontar situaciones y problemas que se dan en la vida diaria de los centros educativos, a la hora de manejar libros, revistas y otras obras de creación (selección de fuentes de información, lectura crítica, respeto a los derechos de autor, tratamiento de la información...).



### 3. ¿A quién va dirigido *Es de libro*?

- *Es de libro* va dirigido a los niveles de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de toda España. Sus destinatarios principales son, dentro de esos niveles educativos, los profesores de todas las materias y sus alumnos.

- Además, *Es de libro* se dirige también a los equipos de inspección educativa y a los organismos que se encargan de la formación de los docentes.

Los materiales de *Es de libro* están disponibles en todas las lenguas oficiales que se utilizan en los centros educativos de todas las comunidades autónomas de España.

### 4. ¿En qué consiste *Es de libro*?

Entre las propuestas de *Es de libro*, destacan:

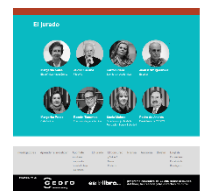
#### Guías para la elaboración de trabajos escolares.

Cómo hacer un buen trabajo de investigación, para profesores y para estudiantes.



#### Concurso de trabajos escolares *Si eres original, eres de libro*.

Para estudiantes de ESO, Bachillerato y ciclos de Grado Medio, coordinados por un profesor, en todas las lenguas oficiales de España y en formato blog.



#### Web [www.esdelibro.es](http://www.esdelibro.es). (castellano, catalán, euskera y gallego)

Con secciones y materiales para estudiantes y para profesores (documentos de ayuda, consulta, concurso de trabajos, juegos...).



## 5. ¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

### Requisitos

- Ser estudiante de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio en un centro educativo de cualquier comunidad autónoma de España.
- Hacer un trabajo de investigación sobre cualquier tema que interese (matemáticas, historia, música, educación física, lengua, ciencias...) y difundirlo en una plataforma en línea (web o blog propio en Blogger, Wordpress, Blogia, Blogspot...).
- Realizar un trabajo en equipo (mínimo de dos y máximo de cuatro alumnos) y coordinado por un profesor.
- Ser original en la presentación de ideas; no copiar ni plagiar.
- Citar las fuentes de información.

### Premios

- Se premia a los dos mejores trabajos, en tres categorías:
  - 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria.
  - 3.º y 4.º de Educación Secundaria Obligatoria.
  - 1.º y 2.º de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.
- En cada una de estas categorías CEDRO otorgará un premio a la mejor investigación de **Ciencias** y otro al mejor trabajo de **Humanidades**.
- Los premios son:
  - Para los **alumnos**: una tableta digital y un cheque regalo de 60 euros para la compra de libros.
  - Para los **profesores**: una tableta digital y un cheque regalo de 100 euros para la compra de libros.
  - Para los **centros educativos**: un cheque regalo de 300 euros para la compra de libros.

## 6. ¿Quién hace *Es de libro*?

- *Es de libro* es una iniciativa del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas y otras publicaciones que se encarga de defender y gestionar de manera colectiva sus derechos de propiedad intelectual. La misión de CEDRO es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores de libros y publicaciones periódicas, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras.
- *Es de libro* cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte.

## 7. Resultados de la XIII edición del concurso

- En la pasada edición, se involucraron 1.872 alumnos, distribuidos en 628 grupos de trabajo, coordinados por 169 profesores.
- Al concurso se presentaron 281 investigaciones de 814 alumnos y coordinadas por 111 docentes de centros escolares de toda España.

Ganadores en la categoría de **primer ciclo de ESO**:

- ***Mujeres inventoras***, del IES Federico Balart (Pliego, Murcia).
- ***Estudio de la importancia de la biodiversidad vegetal en el ecosistema duna en la playa de Vilariño (Pontevedra)***, del Colexio Plurilingüe Alborada (Vigo).

Ganadores en la categoría de **segundo ciclo de ESO**:

- ***Alicante y los Mártires de la Libertad***, del IES Francisco Figueras Pacheco (Alicante).
- ***Sin memoria no hay paraíso***, del IES Castillo de Cote (Montellano, Sevilla).

Ganadores en la categoría de **Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio**:

- ***Vivir en el pueblo: ¿cosa de héroes?***, del IES Pintor Luis Sáez (Burgos).
- ***CSAM***, del IES Mediterráneo (Cartagena, Murcia).

**Más información**

Comunicación de CEDRO

C/ Alcalá, 26, 3.ª planta. 28014 Madrid

Tel.: 91 702 19 65 / Fax: 91 308 63 27

[info@esdelibro.es](mailto:info@esdelibro.es) / [comunicacion@cedro.org](mailto:comunicacion@cedro.org)

[www.cedro.org](http://www.cedro.org)

[www.esdelibro.es](http://www.esdelibro.es)