



**Programa educativo de CEDRO  
sobre el mundo del libro, la creación y los derechos**

**Curso 2016/17**

XI Edición

Dossier de presentación

Septiembre 2016

Es de libro 2.0

Es de libro en cifras

Comentarios del jurado IX edición

Comentario de los profesores

Comentarios de los alumnos

¿Qué es *Es de libro*?

¿Qué pretende *Es de libro*?

¿A quién va dirigido *Es de libro*?

¿En qué consiste *Es de libro*?

¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

¿Quién hace *Es de libro*?

Resultados de la X edición del concurso

## Es de libro 2.0



... con presencia en las redes sociales



... basada en los nuevos formatos de publicación y comunicación en el aula y fuera del aula



... apoyada en nuevos dispositivos móviles



... con apoyo de materiales educativos 2.0: la Guía del investigador digital de Es de libro.

# Es de libro 2.0

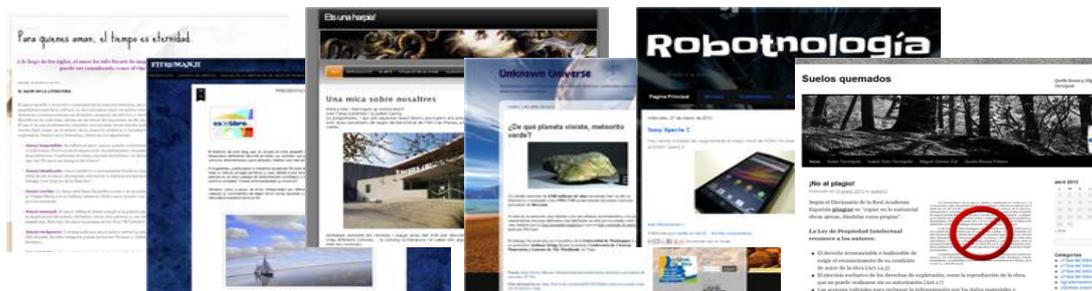


Difusión en **redes sociales**



*Tablets* de premio

**Blogs** participando



## *Es de libro en cifras*

- **10** ediciones del concurso para estudiantes de 12 a 18 años.
- **4.200** trabajos de investigación (arte, ciencias, lengua, tecnología...).
- **25.700** alumnos, **8.200** equipos y **3.000** profesores participantes entre las diez ediciones.

## Comentarios del jurado X edición

«Hay que **destacar el valor de la investigación en equipo**, porque los alumnos que quieran seguir una carrera investigadora deberán investigar en equipo, algo esencial. Hoy en día no existe un Ramón y Cajal que trabaje en solitario con su microscopio».

Margarita Salas, bioquímica y académica

«La propuesta de *Es de libro* es muy interesante, porque **en el fondo aquello que se aprende es aquello que se ha investigado en profundidad**».

Juan Kruz Igerabide, escritor

«Se ve que **los alumnos siguen teniendo interés en trabajar [...], en hacer trabajos científicos y en respetar los derechos de autor**, con lo cual le lleva la contraria a todo el mundo que dice que los alumnos no trabajan».

Margarita Prado, catedrática

«Viendo los trabajos que se presentan a concurso, se aprecia que **ya a tempranas edades se piensa en el Universo, se ve el impacto de Roma en nuestro país, se estudian las posibilidades futuras de industrias determinadas... ¡Es fantástico!**».

Ramón Tamames, economista y académico



## Comentarios del jurado X edición

«**Crear contenido de calidad en los medios digitales** [...] por parte de futuros profesionales, de gente joven, con talento [...] **es un logro**».

Sònia Mulero, directora adjunta de la Fundación Banco Sabadell

«Es muy importante **entender el valor de construir conocimiento en la sociedad y que este es construido por personas**. Este concurso permite a los alumnos participantes comprobarlo de primera mano».

Javier Palop, director de la Fundación SM

«Tener **interés por la cultura y la ciencia** desde temprana edad es **fundamental para el conjunto de la sociedad**».

Ramón Acín, escritor

«*Es de libro 2.0* contribuye a **mejorar el desarrollo de las competencias en el tratamiento de información en las aulas** como las digitales en general, todas ellas decisivas para los estudiantes de hoy y los profesionales del mañana».

Pedro de Andrés, vicepresidente 1.º de CEDRO

## Comentarios de profesores

«Felicitaros, por este tipo de concursos, ya que hace que los alumnos se motiven en nuestras materias. **El trabajo de investigación que han realizado los alumnos ha sido muy motivador.** Han aprendido las técnicas de la investigación histórica»».

Sonia Martínez Alcolea, IES Airén, Tomelloso, Ciudad Real (2016)

«Felicitales en mi nombre y en el de mi equipo por el concurso, cada año mejor. Sobre todo agradecerles la continuidad del concurso que año tras año **me permite motivar a mis alumnos/as hacia la excelencia investigadora, haciendo más fácil mi trabajo**».

Pedro José Hernández Navarro, IES Mediterráneo, Cartagena (2016)

«Nuestra experiencia en el concurso ha sido enriquecedora, gracias a que con él **se promueve el afán cultural y de investigación**».

Olga Blanco, IES Alhama, Corella, Navarra (2016)

«A pesar de la corta edad que tienen los componentes del grupo han sabido captar la idea del trabajo. **Han aprendido montones de cosas que ni imaginaban que podían ocurrir y que a la vez forma parte de su realidad.** Espero que sirva igualmente para otros compañeros/as de su misma etapa».

María del Pilar Salas Valdivia, IES Punta del Verde, Sevilla (2016)

«Personalmente estoy orgulloso de que hayan participado y de que lo han hecho prácticamente solas. **Concursos como este son los que hace que se motiven y que vean que pueden desarrollar contenidos de otra forma.** Para ellas y para mí como profesor el hecho de participar ya es un premio».

Juan Carlos Ballabriga Escuer, IES Benjamín de Tudela, Tudela, Navarra  
(2016)



## Comentarios de **alumnos**

«Durante este trabajo **hemos conocido literatura que normalmente no leemos en las aulas**, y además hemos aprendido aspectos que ignorábamos de la cultura rusa que nos han ayudado en otras materias como en C. Sociales y, por supuesto, lengua y literatura».

Equipo Historiadores del alma, 4º ESO, IES Las Musas, Madrid (2015)

«Al principio la tarea de investigar nos pareció algo difícil, demoledor. Pero al cabo de varias semanas el trabajo se hizo más fácil, y fue entonces cuando **nos dimos cuenta del terrible error que habíamos cometido al no haber hecho una investigación antes**; por lo tanto, con ánimo y confianza en el futuro, prometimos inscribirnos el año que viene, para así aprovechar las oportunidades de desarrollo e indagación que este concurso nos ofrece».

Equipo Los Guardianes de la Rambla, 3º ESO, ShorelessLake School, Totana, Murcia (2016)

«Este trabajo nos ha parecido una **oportunidad fantástica para explorar temas interesantes que no tenemos posibilidad de dar en clase**».

Equipo Las investigadoras, 1º Bachillerato, Fundación Escuela Teresiana, Las Palmas (2016)

«Nos hemos enriquecido con la información extraída, con nuestras opiniones y puntos de vista, con los testimonios que nos han transmitido personas del mundo de los trasplantes y sobre todo con **la experiencia de sabernos investigadores, útiles y capaces**».

Equipo Calasancios, 4º ESO, Colegio RR. Calasancias, Sevilla (2016)

«Nos presentamos a este concurso para que **el esfuerzo de unos niños tan ilusionados se vea recompensado de alguna manera**».

Equipo LOS PLATERITOS, 1º ESO, IES Federico García Bernalt, Salamanca (2016)



## 1. ¿Qué es *Es de libro*?

- *Es de libro* es el programa educativo sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor que puesto en marcha en 2006 por el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), asociación que agrupa a más de 23.000 escritores, traductores, periodistas y editores de España, y que representa a los autores y editores asociados a 38 entidades homólogas de otros países.

- El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte apoya el programa *Es de libro* para la difusión en sus centros educativos. *Es de libro* ha recibido el sello de Buena práctica del centro virtual Leer.es del Ministerio de Educación.



- Este programa educativo pone a disposición del conjunto de la comunidad educativa española la información, los elementos de reflexión y los materiales necesarios para conocer mejor el ecosistema del libro, la lectura y la creación textual, su relevancia educativa y cultural, la importancia de los derechos de autor como fundamento de este ecosistema, y su incidencia en los procesos y actividades de aprendizaje y enseñanza.

## 2. ¿Qué pretende *Es de libro*?

- El principal objetivo de *Es de libro* es fomentar actitudes y comportamientos respetuosos y de valoración hacia los libros, la lectura, la creación y los derechos de autor.

- Además, *Es de libro* se propone como una herramienta para implementar y reforzar en el aula los procesos de alfabetización en información (creatividad e innovación; comunicación y colaboración; investigación y fluidez en el uso de la información; pensamiento crítico; ciudadanía digital...).

- *Es de libro* ofrece recursos prácticos para afrontar situaciones y problemas que se dan en la vida diaria de los centros educativos, a la hora de manejar libros, revistas y otras obras de creación (selección de fuentes de información, lectura crítica, respeto a los derechos de autor, tratamiento de la información...)



### 3. ¿A quién va dirigido *Es de libro*?

- *Es de libro* va dirigido a los niveles de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio de toda España. Sus destinatarios principales son, dentro de esos niveles educativos, los profesores de todas las materias y sus alumnos.

- Además, *Es de libro* se dirige también a los equipos de inspección educativa y a los organismos que se encargan de la formación de los docentes.

Los materiales de *Es de libro* están disponibles en todas las lenguas oficiales que se utilizan en los centros educativos de todas las comunidades autónomas de España.

### 4. ¿En qué consiste *Es de libro*?

Entre las propuestas de *Es de libro*, destacan:

#### Guías para la elaboración de trabajos escolares.

Cómo hacer un buen trabajo de investigación, para profesores y para estudiantes.



#### Concurso de trabajos escolares *Si eres original, eres de libro*.

Para estudiantes de ESO, Bachillerato y ciclos de grado medio, coordinados por un profesor, en todas las lenguas oficiales de España y en formato blog.



#### Web [www.esdelibro.es](http://www.esdelibro.es). (castellano, catalán, euskera y gallego)

Con secciones y materiales para estudiantes y para profesores (documentos de ayuda, consulta, concurso de trabajos, juegos...).



## 5. ¿Cómo se concursa en *Es de libro*?

### Requisitos

- Ser estudiante de ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio en un centro educativo de cualquier comunidad autónoma de España.
- Hacer un trabajo de investigación sobre cualquier tema que interese (matemáticas, historia, música, educación física, lengua, ciencias...) y difundirlo en una plataforma en línea (web o blog propio en Blogger, Wordpress, Blogia, Blogspot...).
- Realizar un trabajo en equipo (mínimo de dos y máximo de cuatro alumnos) y coordinado por un profesor.
- Ser original en la presentación de ideas; no copiar ni plagiar.
- Citar las fuentes de información.

### Premios

- Se premia a los dos mejores trabajos, en tres categorías:
  - 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria.
  - 3.º y 4.º de Educación Secundaria Obligatoria.
  - 1.º y 2.º de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio.
- Los premios son:
  - una tableta digital y un cheque regalo de 60 euros para alumnos.
  - una tableta digital y un cheque regalo de 100 euros para profesores.
  - un cheque regalo de 300 euros para la compra de libros para centros.

## 6. ¿Quién hace *Es de libro*?

- *Es de libro* es una iniciativa del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)), asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas y otras publicaciones que se encarga de defender y gestionar de manera colectiva sus derechos de propiedad intelectual. La misión de CEDRO es representar y defender los legítimos intereses de autores y editores de libros y publicaciones periódicas, facilitando y promoviendo el uso legal de sus obras.
- *Es de libro* cuenta con la colaboración de la Fundación SM y el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



## 7. Resultados de la X edición del concurso

- En la pasada edición se involucraron 1.938 alumnos, distribuidos en 615 grupos de trabajo, coordinados por 185 profesores.
- Al concurso se presentaron 878 alumnos, distribuidos en 278 grupos de trabajo de centros escolares de toda España.

Ganadores en la categoría de **primer ciclo de ESO**:

- **Estudio del efecto del cambio climático sobre la funcionalidad de las plantas**, del Colexio Plurilingüe Alborada (Vigo, Pontevedra).
- **La comunicació emocional del llenguatge escrit que utilitzem quan fem servir el WhatsApp**, del Institut Juan Manuel Zafra (Barcelona).
- **Estudiando la erosión del suelo**, del IES José Saramago (Arganda del Rey, Madrid).

Ganadores en la categoría de **segundo ciclo de ESO**:

- **Nanotecnología**, del IES Ricardo Ortega (Fuente Álamo, Murcia).
- **Estudio de la funcionalidad del alga "Bifurcaria bifurcata" en las charcas intermareales de la ría de Vigo**, del Colexio Plurilingüe Alborada (Vigo, Pontevedra).
- **Clasificadora de residuos para sistema neumático**, del IES Mediterráneo (Cartagena, Murcia).

Ganadores en la categoría de **Bachillerato**:

- **La nueva epidemia del S XXI. Estudio comparativo de algunos factores relacionados con la obesidad infantil**, del IES Malilla (Valencia).
- **Desencriptando la historia**, del Colegio Compañía de María (San Fernando, Cádiz).
- **Egokitutako esku errobotikoaren bila**, de Lauro Ikastola (Laurotea, Bizkaia).

**Más información**

Comunicación de CEDRO  
C/ Miguel Ángel, 23 4ª planta. 28010 Madrid  
Tel.: 91 702 19 65 / Fax: 91 308 63 27  
info@esdelibro.es / comunicacion@cedro.org  
www.cedro.org  
www.esdelibro.es