

## EL INFORME

La idea de realizar este trabajo nos llegó a partir del libro LA MUJER EN LOS TEXTOS LITERARIOS (Ed. Akal, 2007), que se nos propuso como lectura en el instituto. En él se habla de las formas de representación de las mujeres a lo largo de la historia, sobre todo por parte de los hombres.

La perspectiva de esta antología nos pareció muy interesante, pero todavía nos resultaba más atractivo y curioso estudiar el punto de vista de las escritoras, ya que, para ejercer como tales, habían tenido que superar los obstáculos de cualquier mujer de su época más los añadidos por esa profesión mal vista por los hombres.

El planteamiento del trabajo lo hicimos a modo de esquema cronológico, encargándose cada una de las componentes del grupo de un período para luego hacer propuestas en común. La búsqueda de la información más rápida fue en internet, pero siempre teniendo en cuenta unos criterios de selección, sobre todo la fiabilidad de las fuentes. Además, frecuentábamos diferentes bibliotecas (la Biblioteca Pública de “Rafalafena”, en Castellón, o la biblioteca de la universidad de Castellón (Universitat Jaume I)) para recopilar datos de otros autores que habían publicado textos parecidos a los nuestros, como antologías y estudios. Las ilustraciones y fotografías fueron nuestra siguiente preocupación, dirigiéndonos a las diferentes editoriales que tenían fotos que nos interesaban, para que nos dieran su permiso para la reproducción.

Vino luego una parte complicada del trabajo: reunir todo el material, eliminar lo accesorio, organizar lo importante, uniformar el estilo (pues cada una tiene el suyo propio), citar nuestras fuentes y mecanografiar el texto definitivo.

Para acabar queremos destacar la colaboración de los diferentes escritores/as que nos han ayudado en este trabajo, dándonos ideas nuevas para mejorarlo y reafirmando puntos que habíamos tratado. La relación con ellos fue vía correo electrónico (a propuesta de nuestro profesor) y en un anexo reproducimos las respuestas a nuestras preguntas. Fueron enviados cuestionarios a doce escritoras, de las que contestaron cinco (Susana Fortes, María Rosal, Marta Rivera de la Cruz, Laura Freixas y Rosa Regás) y a doce escritores, de quienes tres rehusaron a contestar y tres respondieron (César Gavela, J.M<sup>a</sup> Calles y Pascual Mas i Usó).